L'ÉCOLE FRANÇAISE

PROGRAMME DE FORMATION

Filmer et monter des vidéos

RNCP36901 | Éligible CPF | 100% en ligne | Certifiante

Familiarisez-vous avec la réalisation de projet audiovisuel !

Explorez les bases de l'audiovisuel pour booster votre carrière. Cette formation vous donne les outils essentiels pour vous familiariser avec la création de sites dans un contexte professionnel.

SOMMAIRE

Les informations pratiques 3

Le programme de formation 4

Une formation pratique 6

Choisir son matériel 7

Notre accompagnement 9

Notre offre 10

Le secteur 12

Les métiers accessibles après la formation 13

Les modalités de formation et d'évaluation 14

Formation en ligne

FILMER ET MONTER DES VIDÉOS

FRANCE COMPÉTENCES (RNCP 36901)

Préparez le bloc de compétences n°3 « Réaliser un projet audiovisuel » de la certification « Réalisateur Monteur » (RNCP 36901).

Certificateur : ACFA

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

- **Durée estimée de l'action de formation :** 60 heures en e-learning à distance
- **Temps de formation :** 1 à 4 mois

Vous disposez néanmoins de 5 mois pour réaliser votre action de formation

Pour qui ?

- **Prérequis :** Personnes disposant d'un niveau bac validé.
- **Motivations :** Désir d'allier créativité et intérêt pour le secteur de l'audiovisuel.

Sanction

- **Certification :** Bloc de compétences n°3 « Réaliser un projet audiovisuel » de la certification « Réalisateur Monteur » (RNCP 36901).
- **Examen bloc 3 :** réalisation d'un projet audiovisuel
- **Évaluation :** Tests en contrôle continu sur la plateforme en ligne durant la formation

*Inscription aux épreuves de la certification professionnelle directement depuis votre espace apprenant de L'École Française.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Prêt à vous immerger dans un secteur alliant organisation et créativité ?
Découvrez les compétences clés que vous allez acquérir au cours de votre formation.

- → **Analyser un cahier des charges du projet**
- → **Assurer le rôle du réalisateur**
- → **Créez et ajoutez des éléments graphiques**
- → **Apprendre à monter vos projets sur les logiciels les plus plébiscités**
- → **Apprendre à régler vos caméras, l'éclairage et à les positionner selon le plan souhaité**

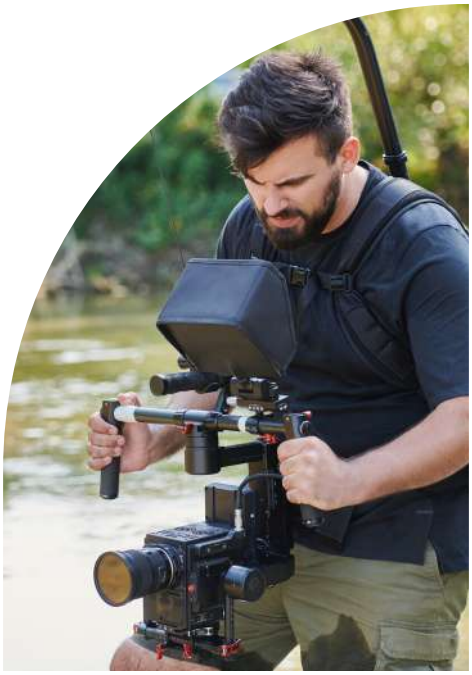
Filmer et monter des vidéos

PROGRAMME

Cette action de formation est une action concourant au développement des compétences réalisée suivant un format à distance.

DURÉE : 15H

PRÉPARER UN TOURNAGE



- **Analyser le cahier des charges du projet :** Apprendre à suivre un cahier des charges
- **Sélectionner le matériel de prise de vue :** Choisir le matériel vidéo adapté à son projet
- **Sélectionner le matériel de prise de sons et de mise en lumière :** Choisir le matériel de prise de sons et d'éclairage adapté à son projet
- **Prise en main de la caméra :** Apprendre à manier le matériel vidéo
- **Réglage de la caméra :** Apprendre à régler le matériel vidéo

OBJECTIF :

Analyser le cahier des charges du projet, sélectionner le matériel adapté et régler des les appareils selon les contraintes du plan

DURÉE : 15H

RÉALISER LES DIFFÉRENTES CAPTATIONS

- **Les règles de composition d'un plan :** Apprendre les règles de composition d'un plan
- **Les valeurs de plans :** Comprendre la valeurs de plans dans un projet audiovisuel
- **Les différents mouvements de caméras :** Importance des mouvements de caméra
- **Métiers et workflow d'un tournage :** Prise en main du workflow d'un tournage
- **Réaliser la prise de sons :** Capturer et synchroniser une piste audio
- **Diriger un intervenant, un comédien :** Gestion des intervenants dans un projet audiovisuel

OBJECTIF :

Régler les différents appareils selon les contraintes du plan et diriger les intervenants et acteurs

Filmer et monter des vidéos

PROGRAMME

Cette action de formation est une action concourant au développement des compétences réalisée suivant un format à distance.

DURÉE : 15H

PROCÉDER AU DÉRUSHAGE ET AU MONTAGE DES IMAGES ET DU SON

- **Organiser l'espace de travail et sélectionner son logiciel de montage :** Organisation et sélection de son outil de montage
- **Présentation de Premiere Pro :** Apprendre les bases de Premiere Pro
- **Réaliser le dérushage :** Choisir les plans pour son projet audiovisuel
- **Construire le montage sur Premiere Pro et Da Vinci Resolve :** Comprendre la construction d'un montage
- **Ajouter des éléments graphiques :** Incorporer des éléments graphiques dans son montage

OBJECTIF :

Dérusher, construire le montage, procéder à l'étalonnage des images et ajouter des éléments visuels ou sonores avant de réaliser l'export

DURÉE : 15H

RÉALISER LA POST PRODUCTION

- **Motion design avec After Effect :** Apprendre les bases du motion design sur After Effect
- **Étalonnage sur Premiere Pro et Da Vinci :** Etalonnage de l'image d'un projet audiovisuel
- **Construire le montage audio :** Maîtriser la construction du montage audio d'un projet audiovisuel
- **Ajouter des sous-titres et exporter le projet :** Ajouter des sous-titres et faire le rendu du projet audiovisuel
- **Conclusion :** Rétrospective des acquis

OBJECTIF :

Réaliser le dérushage et construire le montage et procéder à l'étalonnage des images et ajouter des éléments visuels ou sonores avant de réaliser l'export du projet audiovisuel

Filmer et monter des vidéos

UNE FORMATION PRATIQUE

Découvrez les atouts majeurs qui font de notre formation filmer et monter des vidéos, la référence pour une carrière réussie dans le domaine de l'audiovisuel.

DES OUTILS ET TECHNIQUES UTILES AU QUOTIDIEN

Pour vous accompagner au mieux dans votre parcours, nous mettons l'accent sur des techniques et outils indispensables à maîtriser. Vous retrouverez ainsi au sein de votre formation :

- **Choix et réglage du matériel vidéo**
- **Choix et réglage du matériel d'éclairage**
- **Montage sur Adobe Premiere ou Da Vinci**
- **Diriger des intervenants et comédiens**
- **Motion Design sur After Effect**

Maîtriser ces outils et techniques vous permettra d'optimiser votre efficacité et de naviguer avec aisance dans votre quotidien professionnel dans le secteur de l'audiovisuel.

LES SUPPORTS DE FORMATION

Cours vidéo de haute qualité

Plongez dans nos cours vidéo de haute qualité, disponibles 24h/24 pour un apprentissage efficace et une expérience d'apprentissage enrichissante.

Exercices et cas pratiques

Mettez en pratique ce que vous avez appris avec nos exercices et cas pratiques conçus pour renforcer votre compréhension et affiner vos compétences.

Supports écrits téléchargeables

Accédez à un condensé des informations des vidéos grâce à nos supports écrits téléchargeables, permettant une révision efficace où que vous soyez.

Quiz en fin de module

Mesurez votre compréhension avec nos quiz en fin de module, conçus pour vous auto-évaluer et valider efficacement vos acquis.

Webinaires de formation

Enrichissez votre expérience d'apprentissage avec nos webinaires interactifs ! Profitez de discussions et de conseils enrichissants pour élargir vos connaissances.

Saynètes et mises en situation

Découvrez la réalité du métier à travers nos saynètes et mises en situation, et plongez dans des expériences concrètes pour affiner vos compétences.

Filmer et monter des vidéos

CHOISIR SON MATÉRIEL

Vous souhaitez vous lancer dans la production de vidéo, mais vous ne savez pas dans quoi investir ? Retrouvez les conseils de notre équipe de production pour vous accompagner dans ce projet !

LA CAMÉRA

Petit budget

- **Modèle : Canon EOS Rebel SL3**

Les plus de la Canon EOS Rebel SL3
- **Capteur de haute qualité :** Capteur CMOS APS-C de 24,1 mégapixels pour des images nettes et détaillées.
- **Vidéo 4K :** Capacité d'enregistrement en 4K UHD.
- **Dual Pixel CMOS AF :** Autofocus rapide et précis, idéal en mode Live View.
- **Écran tactile à angle variable :** Écran LCD de 3 pouces, pratique pour divers angles de prise de vue.
- **Connectivité :** Wi-Fi et Bluetooth intégrés pour un transfert facile des fichiers.
- **Autonomie :** Longue durée de batterie avec jusqu'à 1 630 photos par charge

Les moins de la Canon EOS Rebel SL3
- **Viseur :** Utilisation d'un pentamirror au lieu d'un pentaprisme.
- **Crop en 4K :** Réduction de l'angle de vue en mode vidéo 4K.
- **Autofocus limité en 4K :** Options d'autofocus réduites en mode vidéo 4K.

Petit budget

- **Modèle : Panasonic Lumix GH4**

Les plus de la Panasonic Lumix GH4
- **Vidéo 4K :** Enregistrement interne en 4K.
- **Compatibilité des objectifs :** Large choix d'objectifs Micro Four Thirds.
- **Autonomie :** Batterie permettant environ 500 prises de vue.
- **Fonctionnalités pro :** Ports audio XLR, sortie vidéo 4:2:2 10 bits, et compatibilité avec les cartes UHS-I U3.
- **Construction :** Boîtier résistant et durable.
- **Écran et viseur :** Écran articulé et viseur OLED haute résolution
- **Connectivité :** Wi-Fi intégré pour un contrôle à distance et un transfert d'images facile

Les moins de la Panasonic Lumix GH4
- **Recadrage en 4K :** Facteur de recadrage de 2,3x en mode 4K.
- **Poids et taille :** Plus lourd et volumineux que certains concurrents.
- **Pas de stabilisation :** Absence de stabilisation d'image intégrée.

Petit budget

- **Modèle : Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K**

Les plus de la Blackmagic 4K
- **Qualité vidéo :** Enregistrement en 4K DCI et Ultra HD
- **Ports multiples :** Inclut un port mini XLR avec alimentation fantôme, HDMI plein format, entrée micro 3,5 mm, sortie casque 3,5 mm, USB-C pour enregistrement externe, et alimentation 12V
- **Écran tactile 5 pouces :** Écran Full HD facilitant la mise au point et la configuration des prises de vue.
- **Enregistrement RAW :** Enregistrement en Blackmagic RAW et ProRes pour une flexibilité maximale en post-traitement.

Les moins de la Blackmagic 4K
- **Écran non articulé :** L'écran fixe complique les prises de vue
- **Pas de stabilisation :** Absence de stabilisation d'image intégrée

Moyen budget

- **Modèle : Panasonic Lumix G9**

Les plus de la Panasonic Lumix G9
- **Autofocus rapide :** Mise au point en 0,04 seconde grâce à la technologie DFD de Panasonic.
- **Stabilisation avancée :** Stabilisation d'image sur 5 axes, compensant jusqu'à 6,5 arrêts.
- **Vidéo 4K :** Enregistrement en 4K à 60fps.
- **Mode Haute Résolution :** Capture des images de 80 MP en combinant plusieurs expositions.
- **Viseur électronique haute qualité :** Viseur OLED de 3,68 millions de points avec un grossissement de 0,83x.
- **Écran tactile orientable :** Écran LCD de 3 pouces à angle variable.
- **Construction robuste :** Corps en alliage de magnésium résistant aux intempéries

Les moins de la Panasonic Lumix G9
- **Taille et poids :** Plus grand et plus lourd que certains autres appareils Micro Four Thirds.
- **Autonomie moyenne :** Environ 380 prises par charge.

Moyen budget

- **Modèle : Panasonic Lumix GH5**

Les plus de la Panasonic Lumix GH5
- **Qualité vidéo 4K exceptionnelle :** Enregistrement en 4K 60p sans recadrage, 10-bit 4:2:2 interne, idéal pour les vidéastes professionnels.
- **Stabilisation d'image :** Stabilisation sur 5 axes intégrée, parfaite pour les prises de vue à main levée.
- **Capteur haute résolution :** Capteur CMOS Micro Four Thirds de 20,3 MP offrant des images détaillées.
- **Autofocus rapide :** Système AF à 225 zones pour une mise au point rapide et précise.
- **Écran et viseur haute qualité :** Écran tactile articulé de 3,2 pouces et viseur électronique de 3,68 millions de points

Les moins de la Panasonic Lumix GH5
- **Taille et poids :** Plus grand et plus lourd que certains autres appareils sans miroir.
- **Autonomie de la batterie :** Durée de vie de la batterie moyenne, environ 410 prises de vue par charge.

Moyen budget

- **Modèle : Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K**

Les plus de la Blackmagic 6K
- **Qualité d'image cinématographique :** Enregistrement en 6K avec une plage dynamique de 13 stops, offrant une excellente qualité vidéo.
- **Flexibilité des objectifs :** Monture EF compatible avec une large gamme d'objectifs Canon.
- **Ports multiples :** Inclut un port mini XLR avec alimentation fantôme, HDMI plein format, entrée micro 3,5 mm, sortie casque 3,5 mm, et USB-C pour enregistrement externe.
- **Logiciel inclus :** Livré avec une licence complète pour DaVinci Resolve Studio

Les moins de la Blackmagic 6K
- **Autonomie de la batterie :** Durée de vie de la batterie courte, environ 45 à 60 minutes, nécessitant des batteries supplémentaires.
- **Pas de stabilisation :** Absence de stabilisation d'image intégrée, nécessitant des stabilisateurs externes.

CHOISIR SON MATÉRIEL

Vous souhaitez vous lancer dans la production de vidéo, mais vous ne savez pas dans quoi investir ? Retrouvez les conseils de notre équipe de production pour vous accompagner dans ce projet !

STABILISATEURS ET TRÉPIED

Stabilisateur

- **Modèle : DJI Ronin-S**

Les caractéristiques
- Charge utile maximale de 3,6 kg.
- Modes de prise de vue avancés tels que Panorama, Timelapse et Motionlapse.
- Poignée ergonomique avec une autonomie de batterie pouvant atteindre 12 heures.
- Application DJI Ronin pour un contrôle et une personnalisation faciles.

Avantages : Excellente stabilité, large compatibilité, et nombreuses fonctionnalités pour les vidéastes professionnels.

Prix : ≈ 500€

Stabilisateur

- **Modèle : Zhiyun Weebill S**

Les caractéristiques
- Charge utile maximale de 3 kg.
- Design compact et léger pour une portabilité facile.
- Double poignée pour une meilleure ergonomie et stabilité.
- Modes créatifs tels que Vortex, Go Mode et Timelapse.

Avantages : Compact, facile à transporter, excellente ergonomie et fonctionnalités avancées.

Prix : ≈ 280€

Trépied

- **Modèle : Manfrotto Befree Advanced**

Les caractéristiques
- Charge utile maximale de 8 kg.
- Construction durable et légère.
- Système de verrouillage M-Lock pour une installation rapide et sécurisée.
- Tête ball 494 avec trois boutons de contrôle indépendants pour un réglage précis.

Avantages : Léger, portable, facile à utiliser et capable de supporter une large gamme d'appareils photo et d'objectifs.

Prix : ≈ 250€

PRISE DE SON ET ACCESSOIRES

Microphone

- **Modèle : Microphone Rode VideoMic Pro+**

Les caractéristiques
- Microphone directionnel avec une excellente qualité sonore.
- Filtre passe-haut pour réduire les bruits de fond.
- Alimentation par batterie rechargeable ou par l'appareil photo.

Avantages : Facile à utiliser, améliore significativement la qualité audio des vidéos.

Prix : ≈ 280€

Enregistreur

- **Modèle : Enregistreur audio Zoom H5**

Les caractéristiques
- Enregistrement audio haute résolution 24-bit/96kHz.
- Microphones XY intégrés et possibilité de connecter des microphones externes.
- Interface audio USB pour une utilisation avec un ordinateur.

Avantages : Polyvalent, excellente qualité sonore, facile à transporter.

Prix : ≈ 170€

Moniteur

Modèle : Moniteur externe Atomos Shinobi

Les caractéristiques
- Écran tactile 5 pouces 1000 nits pour une visualisation claire même en plein soleil.
- Interface conviviale pour un contrôle facile des réglages.
- Léger et compact, idéal pour une utilisation mobile.

Avantages : Améliore la précision du cadrage et de la mise au point.

Prix : ≈ 350€

LES LOGICIELS DE MONTAGE

Premiere Pro - Adobe

Premiere Pro est la référence incontournable dans le montage vidéo professionnel, offrant un montage précis, la correction des couleurs, l'amélioration audio, et une intégration parfaite avec les autres applications Adobe.

After Effects - Adobe

After Effects est l'outil par excellence pour la création d'animations et d'effets visuels, avec des fonctionnalités avancées pour des résultats sophistiquées et une intégration fluide avec les autres applications Adobe.

DaVinci Resolve

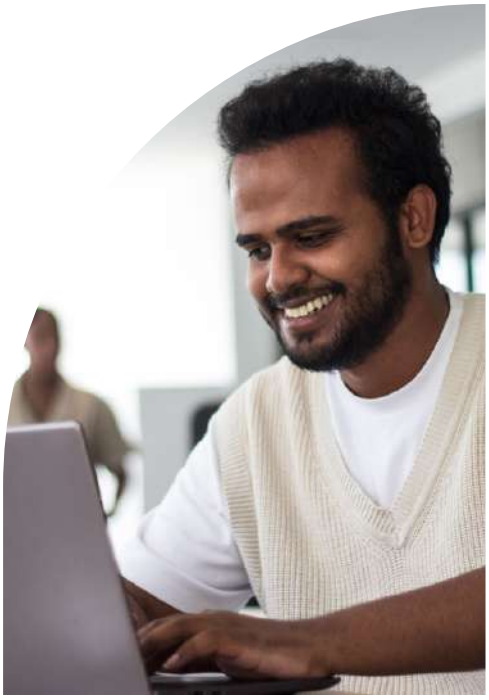
DaVinci Resolve est un logiciel de montage et d'étalonnage des couleurs, offrant une version gratuite avec des outils professionnels avancés pour un rendu cinématographique de haute qualité.

NOUS VOUS RECOMMANDONS DE REGARDER LA CONFIGURATION MINIMALE REQUISE POUR FAIRE FONCTIONNER CES LOGICIELS SUR VOTRE ORDINATEUR

NOTRE ACCOMPAGNEMENT

Découvrez l'accompagnement sur mesure de L'École Française conçu pour garantir votre réussite et faciliter votre parcours de formation.

VOTRE COACH PERSONNEL CHEZ L'ÉCOLE FRANÇAISE



- **Onboarding :** Vous accompagne pour une prise en main réussie de la plateforme
- **Conseils méthodologiques :** Vous propose des conseils pour vous organiser et gérer votre temps
- **Interlocuteur de confiance :** Est à votre disposition pour résoudre toute difficulté rencontrée
- **Boost de motivation :** Intervient pour raviver votre motivation et maintenir le focus sur les objectifs
- **Suivi adaptatif :** Assure un suivi régulier et ajuste le soutien en fonction de vos besoins en évolution

MISSIONS

Faciliter votre expérience d'apprentissage à nos côtés et vous guider vers la réussite de votre projet

VOTRE MENTOR DÉDIÉ : UN PROFESSIONNEL DU SECTEUR

- **Conseils pro :** Vous partage des conseils et astuces basés sur une riche expérience dans le domaine
- **Évolution des compétences :** Revient sur les notions clés et donne des explications détaillées
- **Boost de motivation :** Écoute et encourage pour surmonter les moments de doute et de challenge
- **Orientation carrière :** Informe et conseille pour aider à définir et à réaliser les objectifs professionnels
- **Retours continus :** Vous fait des retours réguliers et constructifs pour optimiser l'apprentissage

MISSIONS

Vous projeter dans la réalité du secteur et partager des conseils clés pour réussir professionnellement

Filmer et monter des vidéos

COMPARATIF DE NOS OFFRES

Découvrez nos offres, élaborées pour répondre précisément à vos besoins et vous offrir une expérience d'apprentissage unique et de qualité, adaptée à votre projet.

	LIGHT	BASE	PREMIUM
Expertise			
Masterclass interactives animées en direct	✓	✓	✓
Conférences spécialisées pour développer votre employabilité	✗	✓	✓
Compétences			
Fiches synthèse et supports de cours PDF téléchargeables	✓	✓	✓
Cours vidéos engageants avec des formateurs experts	✓	✓	✓
Quiz, exercices et cas pratiques concrets	✓	✓	✓
Accès illimité aux contenus et leurs mises à jour à vie	✗ Limité à 1 an	✗ Limité à 3 ans	✓
Accompagnement			
Coaching personnalisé jusqu'à la certification	✓	✓	✓
Aide à l'organisation et conseils pratiques	✗	✓	✓
Séances privées illimitées* de mentorat avec un expert	✗ Limité à 5 séances valables 1 an	✗ Limité à 10 séances valables 1 an	✓
Service client prioritaire par mail et téléphone	✗	✗	✓
TARIFS	**1 599€** Soit 199,88€ pendant 8 mois TTC éligible à prise en charge	**1 999€** Soit 249,88€ pendant 8 mois TTC éligible à prise en charge	**2 299€** Soit 287,38€ pendant 8 mois TTC éligible à prise en charge

*à raison de 1séance/jour pendant 1 an

Filmer et monter des vidéos

VOTRE FORMATION AVEC NOUS

Unique sur le marché, notre formation en ligne combine des sessions en direct avec nos mentors, l'accès 24/7 à vos cours sur notre plateforme, un suivi personnalisé, et une communauté active, pour une expérience d'apprentissage riche et interactive.

ACCOMPAGNEMENT

Coaching personnalisé

Profitez de l'accompagnement 100% sur mesure pour avancer sereinement dans votre formation.

Mentorat illimité

Profitez de séances privées avec un expert du secteur. Corrections d'exercices, révisions, projet professionnel, il vous guide vers la réussite.

Service client prioritaire

Un problème ? Une question ? Un besoin ? Obtenez une réponse dans les plus brefs délais par mail ou par téléphone.

COMPÉTENCES

Cours vidéo accessibles à vie

Accédez à vos contenus de formation en illimité et l'ensemble de leurs mises à jour à vie

Fiches de synthèse

Retrouvez des fiches de synthèse pour les notions importantes de votre formation.

Approche pratique

Entraînez-vous grâce aux nombreux exercices, quiz et cas pratiques disponibles

ÉCHANGES

Communauté d'apprenants

Rejoignez notre forum privé pour échanger avec les autres apprenants et profitez d'actualités sur votre formation.

EXPERTISE

Conférence spécialisées

Profitez de l'accompagnement 100% sur mesure pour avancer sereinement dans votre formation.

Masterclass interractives

Vivez des moments d'échanges avec un professionnel du secteur autour de thématiques clés en lien avec votre formation.

LES FINANCEMENTS

Pour faciliter l'accès à nos formations, **plusieurs financements** sont à votre disposition. **Vous pouvez choisir de financer votre formation par :**

- **Carte bancaire en mensualités**
- **Votre entreprise grâce à son Plan de Formation ou son Opérateur de compétences**
- **Les organismes publics comme Pôle Emploi**
- **Votre Compte Personnel de Formation (CPF)**

DÉCOUVREZ LE SECTEUR

Le secteur de l'audiovisuel, un secteur alliant organisation rigoureuse et créativité, formant le cœur d'une industrie où l'art rencontre la précision.

LES GRANDES LIGNES

Tâches Variées :
- Création de storyboard
- Tournage de vidéos
- Montage et post-production
- Gestion des effets spéciaux
- Publication et promotion des vidéos

Environnement de Travail :
Studios de production, Agences de communication, Entreprises de médias, Plateformes de streaming, Événements culturels

Compétences Requises :
- Sens de l'écoute
- Utilisation des outils informatiques
- Aptitudes rédactionnelles et organisationnelles
- Maitrise de divers logiciels de montages.

Perspectives de Carrière :
Vers des postes de responsabilité tels que chef de projet vidéo ou directeur de production

LES ENJEUX ACTUELS

Les enjeux de la production audiovisuelle sont variés et cruciaux à l'heure actuelle, alliant l'adaptation aux **technologies numériques** et le maintien d'une **créativité humaine de qualité**, essentielle à la réalisation de vidéos de haute qualité et au bon déroulement des projets audiovisuels.

→ Évolution des plateformes vidéo:

Les plateformes de streaming et les réseaux sociaux évoluent constamment, exigeant des professionnels de la vidéo une adaptation rapide pour rester pertinents.

OPPORTUNITÉ :

Cette évolution offre aux spécialistes de nouvelles façons de toucher leur public cible et d'explorer des formats créatifs innovants.

→ Concurrence accrue sur le marché de la production audiovisuelle:

La concurrence dans le secteur de la vidéo est de plus en plus féroce, nécessitant des professionnels de se démarquer par leur créativité et leur expertise technique.

OPPORTUNITÉ :

Cette concurrence pousse les vidéastes à améliorer constamment leurs compétences, ce qui peut conduire à des collaborations enrichissantes et des projets innovants.

→ Demande croissante de contenus vidéo de qualité :

À l'ère digitale, l'avènement d'outils tels que montage révolutionne le secteur, les attentes du public en matière de qualité vidéo sont de plus en plus élevées, ce qui met la pression sur les créateurs pour produire des contenus de haut niveau.

OPPORTUNITÉ :

Cette demande croissante crée des opportunités pour les professionnels de la vidéo de se spécialiser et de se positionner comme des experts dans la création de contenus audiovisuel travaillé et qualitatif.

TROUVEZ VOTRE MÉTIER

Explorez le secteur de l'audiovisuel et trouvez votre métier idéal dans ce domaine alliant gestion et créativité !

MONTEUR VIDÉO

RÉMUNÉRATION : 1 800-3 000€/MOIS

Le monteur vidéo est l'artisan clé derrière la transformation des séquences brutes en récits visuels captivants. Il manipule et assemble le matériel vidéo pour créer le produit final selon les directives du réalisateur ou du producteur.

→ Missions principales :

- Réalisation de prises de vues
- Montage et post-production
- Création de contenus visuels captivants
- Collaboration avec des équipes créatives
- Respect des délais et des exigences artistiques

→ Compétences clés :

- Maîtrise des outils de montage vidéo
- Créativité et sens esthétique
- Capacité à travailler en équipe
- Adaptabilité aux demandes clients
- Organisation et rigueur dans le travail

ÉVOLUTION :

Le monteur vidéo peut progresser vers des rôles de superviseur de montage ou de directeur de post-production dans l'industrie audiovisuelle, ou se spécialiser dans des domaines tels que le montage d'effets spéciaux ou la colorimétrie.

LES STRUCTURES QUI RECRUTENT

AGENCES DE PUBLICITÉ

Les agences de publicité développent des stratégies de communication pour promouvoir les produits ou services de leurs clients. Elles emploient des monteurs vidéo pour créer des publicités.

Les enjeux comprennent l'innovation créative, l'adaptation aux tendances du marché.

CHAÎNES DE TÉLÉVISION

Les chaînes de télévision, qu'elles soient généralistes, thématiques ou d'information, ont besoin de monteurs vidéo. Cela inclut des reportages, des émissions en direct et des séries télévisées.

Les enjeux concernent la qualité de la production, le respect des normes de diffusion et l'engagement du public.

STUDIOS DE POST-PRODUCTION

Les studios de post-production fournissent des services spécialisés, tels que le montage, l'étalonnage couleur, et les effets spéciaux, pour le cinéma et la télévision.

Les enjeux incluent la précision technique, la créativité dans le montage et la satisfaction des clients.

ENTREPRISES DU SECTEUR NUMÉRIQUE

Les entreprises opérant dans le secteur numérique, y compris les plateformes de streaming, les sites web d'information et les créateurs de contenu en ligne.

Les enjeux sont la production de contenu à fort impact viral, l'optimisation pour les moteurs de recherche et les réseaux sociaux, et la capacité à produire rapidement du contenu de haute qualité.

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Les sociétés de production audiovisuelle, allant des petites entreprises indépendantes aux grandes maisons de production, sont au cœur de la création de contenu vidéo.

Les enjeux incluent la création de contenu captivant, le respect des délais de production et la gestion des budgets.

MODALITÉS

MODALITÉS D'ASSISTANCE DU STAGIAIRE LORS DE LA SÉQUENCE DE FORMATION RÉALISÉE À DISTANCE

1- Les compétences et les qualifications des personnes chargées d'assister le bénéficiaire de la formation

- **Florence Gilbert-Tersiguel :** Master of Science in Management – Kedge Business School, spécialisation Marketing Management, Directrice de la formation de L'École Française, accompagnée de son équipe pédagogique.
- **Sibel Yener :** Maîtrise Commerce international, IAE Perpignan, Directrice des consultants pédagogiques de l'École Française, assistée d'une équipe de conseillers experts métiers dédiés par parcours de formation.

2- Les modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes

Pendant toute la durée de la formation, le stagiaire est accompagné dans tous les cas via la messagerie intégrée à la plateforme e-learning de L'École Française.
Il peut également solliciter un accompagnement technique ou pédagogique par e-mail à l'adresse : support@lecolefrancaise.fr. Le stagiaire peut solliciter un ou plusieurs rendez-vous personnalisés avec un professionnel expert via la plateforme Calendly intégrée dans la plateforme e-learning. Les conditions d'accès dépendent de la formule tarifaire, BASE ou PREMIUM que le Stagiaire a choisie.

Les professionnels experts disposent des qualités suivantes : fibre pédagogique, aisance orale, écrite et relationnelle, expertise métier.

3- Les délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action, lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.

Dans tous les cas, une assistance sera apportée au stagiaire dans un délai maximal de 7 jours après l'envoi d'un e-mail à l'adresse suivante : support@lecolefrancaise.fr

Le délai d'assistance pourra être plus rapide en fonction de la formule tarifaire BASE ou PREMIUM.

ÉVALUATION DES RÉSULTATS ET MODALITÉS DE SUIVI DE L'ACTION DE FORMATION

Chaque complétion d'un chapitre (ex. : cours vidéo) de la plateforme de formation à distance est enregistrée et conservée dans la base de données MySQL de la plateforme. Un rapport nominatif peut être édité à tout moment pour vérifier l'assiduité et la complétion des chapitres, et suivre l'exécution de l'action.

→ **Au cours de la réalisation de la séquence de l'action de formation à distance, les acquis des stagiaires seront évalués grâce à différents tests en ligne (quiz type QCM, étude de cas, mise en situation, etc.).**

→ **Des e-mails de relance pourront également être adressés au Stagiaire, lorsque celui-ci n'aura pas exécuté la totalité de l'action de formation.**

MODALITÉS

MODALITÉS DE SANCTION DE L'ACTION DE FORMATION

1- Certificateur et certification professionnelle

- **Certificateur : ACFA**
- **Certification professionnelle : Bloc de compétences n°3 « Réaliser un projet audiovisuel » de la certification « Réalisateur Monteur » (RNCP 36901).**

2- Modalités d'inscription aux épreuves du bloc de compétences de la certification professionnelle

Dès que le Stagiaire termine sa formation, il pourra s'inscrire à une session d'examen directement depuis son espace apprenant.

Le tarif de passage de la certification est inclus dans le prix de la formation.

Il est à noter que tout apprenant, qui aurait suivi la formation à distance, peut s'inscrire à cette certification. Attention : du matériel sera nécessaire pour passer l'épreuve de certification.

3- Modalités d'évaluation lors des épreuves

Voici quelques informations sur l'examen :

- À partir d'un cahier des charges mis à disposition sur la plateforme d'examen, le candidat réalisera un projet audiovisuel. Ce projet sera à déposer sur cette même plateforme en vue d'une correction par le jury
- Un entretien de 15 minutes permet au jury de questionner le candidat sur la réalisation de son projet et les méthodes utilisées.

Le bloc est validé si la note obtenue est égale ou supérieure à 10/20.

4- Document délivré après le passage du bloc de la certification professionnelle

Un parchemin lié au bloc 3 sera délivré sous format dématérialisé à la suite de l'examen.

Celui-ci est valable à vie.

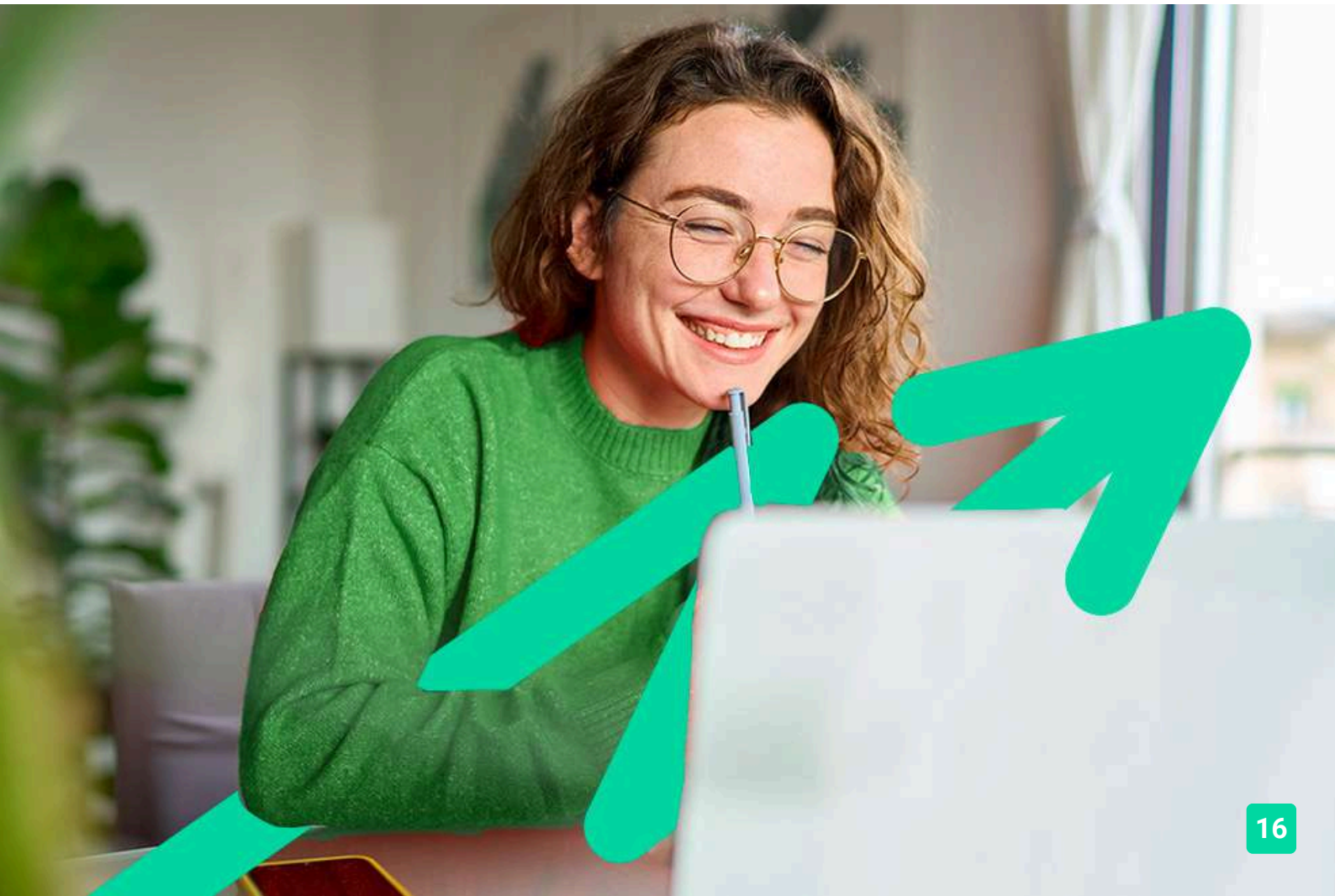
ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap physique à la condition qu'elles puissent utiliser un ordinateur, une tablette et/ou un smartphone.

Les personnes malentendantes et malvoyantes ne pourront toutefois pas bénéficier de manière autonome, de l'ensemble des services proposés :

→ Les personnes malentendantes ne pourront pas exploiter l'audio de nos contenus vidéo et les formats podcast quand ils sont proposés, ni bénéficier des rendez-vous téléphoniques avec nos mentors.
Resteront accessibles : les visuels de nos contenus vidéos, nos supports de formation écrits (qui, selon le type de formation choisie, peuvent couvrir plus de 80 % des contenus vidéo) et la réalisation des quiz en ligne nécessaires à la réalisation de la formation.

→ Les personnes malvoyantes ne pourront pas exploiter les visuels de nos contenus vidéos et nos supports de formation écrits, ni réaliser les quiz en ligne sans être accompagnées.
Resteront accessibles : l'audio de nos contenus vidéo, les formats podcast quand ils sont proposés et les rendez-vous téléphoniques avec nos mentors.



L'ÉCOLE
FRANÇAISE

lecolefrancaise.fr