

FORMATION

Tosa Photoshop

OBJECTIFS

- **Créer des photo-montages** à partir de différentes images et textes conformes aux critères de qualité d'un visuel sur le web pour obtenir une composition de plusieurs éléments fournis par le client ou téléchargés sur Internet
- **Recadrer et redimensionner** une image en choisissant la bonne résolution pour l'adapter à son usage et à sa destination
- **Ajouter des effets** à une image tout en respectant les principes de qualité de l'image pour en modifier la teinte, la netteté et la saturation
- **Retoucher et corriger** des éléments d'une image afin d'obtenir un rendu conforme aux bonnes pratiques visuelles
- **Exporter l'image** dans un format de fichier adapté pour la rendre conforme et utilisable en fonction de sa destination.

PUBLIC

Tout public

PRE-REQUIS

Aucun

DUREE

La durée moyenne de l'action de formation est estimée à **20 heures**, dont

- 20 heures en e-learning à distance

TYPE

Formation à distance

PERIODE DE REALISATION

Les formations ont été conçues pour être réalisées en 8 semaines. Nous vous recommandons de suivre ce rythme pédagogique pour faciliter votre apprentissage. *

EVALUATION

Tests en contrôle continu sur la plateforme en ligne en cours de formation.

Certification TOSA – Tosa Photoshop (RS5787)

SANCTION

Inscription à la **certification** permettant l'acquisition directement accessible depuis votre espace apprenant de l'École Française.

(*) vous disposez néanmoins de 2 mois pour réaliser votre action de formation.

PROGRAMME

Cette action de formation est une action concourant au développement des compétences réalisées suivant un format à distance.

SEQUENCES A DISTANCE

CONTENU	Durée moyenne estimée (h)
<p>Partie A</p> <p>Installation de Photoshop Ouvrir Photoshop et créer un nouveau document Présentation de l'interface Le texte Annulation Superposer des calques pour faire des photomontages Créer un visuel à partir de différentes images et textes Enregistrer PSD VS Exporter au format JPG, PNG et GIF Modifier une image Modification des calques Vocabulaire du traitement d'image Pratique du traitement d'image La transparence Notions de base de design / mise en page Taille d'image : Recadrer vs Redimensionner Outils de sélection de base Outils de sélection avancés Baguette Magique Passer une image en Noir et Blanc et changer la teinte Modifier la teinte sur une seule zone (inversée)</p>	2 h
<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre les aspects techniques d'une image ▪ Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés ▪ Créer des documents contenant différents types de calques et les exporter au bon format ▪ Régler la chromie d'une image 	
<p>Travaux à réaliser : Le Stagiaire devra accomplir les travaux et activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionnaires à Choix Multiples (QCM) ▪ La réalisation de divers exercices d'application* 	7 h
<p>Partie B</p> <p>Retoucher et Réparer des images Retoucher un portrait</p>	1 h

Restaurer une vieille photo en Noir et blanc et usée Outils d'effets Outils de flou Images libres de droit Les Formes	
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Créer des documents contenant différents types de calques et les exporter au bon format ▪ Régler la chromie d'une image 	
Travaux à réaliser : Le Stagiaire devra accomplir les travaux et activités suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ▪ La réalisation de divers exercices d'application* 	2 h
Partie C Le pinceau : dessin à main levée Plume : Tracer des formes géométriques complexes Couleurs et remplissage Quelques autres règles élémentaires de graphisme et d'ergonomie Utiliser la grille Les préférences et options du logiciel Faire capture d'écran et importer dans Photoshop Scanner une image dans la bonne résolution Création d'un logo Réaliser une affiche de cinéma	1 h
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Créer des montages photo et des visuels professionnels 	
Partie D Les masques Différentes façons d'augmenter la netteté Des notions avancées de réglages de couleur du document Les couches de couleurs Les modes de fusions Les raccourcis dans Photoshop Les fichiers RAW et leur traitement Redresser une image Les calques de réglages Les outils "Densité, éponge, netteté" Les options avancées du tampon de duplication Le détourage avancé avec les tracés Les réglages avancés pour dessiner Appliquer un effet non destructif sur un calque dynamique Utiliser un filtre passe-haut Les styles de calques et leur utilisation Préparer un fichier pour une intégration web Les automatisations	5 h
Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Créer des montages photo et des visuels professionnels 	
Travaux à réaliser : Le Stagiaire devra accomplir les travaux et activités suivantes : <ul style="list-style-type: none"> ▪ La réalisation de divers exercices d'application* 	2 h
TOTAL estimé à distance	20 h

Liste des travaux d'application

Installer Photoshop et découvrir l'interface

Créer un premier document de taille définie

Ouvrir une image, puis y importer une image

Créer une image test

Superposer des calques pour faire des photomontages

Créer un visuel à partir de différentes images et textes

Créer un visuel et l'exporter en JPG

Modifier une image (180° & effet miroir)

Modifier des calques

Créer une composition chromique de type Andy Wharol

Créer une composition avec la Transparence

Recadrer une image et Redimensionner une image

Utiliser la baguette magique pour supprimer des zones

Passer une image en Noir et Blanc et changer la teinte

Modifier la teinte sur une seule zone (inversée)

Retoucher et réparer des images

Retoucher un portrait

Restaurer une vieille photo Noir et blanc et usée

Appliquer des effets

Utiliser l'outil de flou

Chercher des images libres de droit

Réaliser une image à base de formes simples

Utiliser l'outil pinceau : dessin à main levée

Tracer des formes géométriques complexes avec outil plume

Appliquer des couleurs de remplissage avec dégradé

Utiliser la grille pour aligner des calques

Créer des images à partir de captures d'écran : réaliser un tutorial

Créer un masque pour occulter une partie du visuel.

Appliquer un effet simple.

Identifier l'espace colorimétrique du document.

Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique. Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs.

Créer un masque à partir d'une sélection. Détourer une partie de l'image. Enregistrer le tracé de travail.

Savoir utiliser des filtres

Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond. Utiliser le mode de fusion du calque. Utiliser l'organisation des calques avec des groupes et les liaisons

Identifier les palettes. Modifier et personnaliser son interface. Créer et utiliser des préréglages. Utiliser une bibliothèque. Connaître les raccourcis indispensables.

Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques. Maîtriser les modes colorimétriques. Comprendre la résolution et l'échantillonnage. Utiliser un fichier RAW. Connaître les formats d'enregistrement.

Utiliser les outils de recadrage. Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage. Redresser une image.
Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques. Utiliser les calques de réglages. Retoucher la couleur avec des outils de dessin. Utilisation des réglages plus artistiques. Utiliser le tampon en mode avancé.
Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés. Combiner les tracés. Utiliser les tracés prédéfinis. Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel.
Utiliser les options de calques. Connaître les modes de fusion. Gérer l'opacité du calque. Effectuer des opérations avec les calques. Glisser-déposer un calque d'une image à une autre.
Utiliser les filtres courants. Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique. Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe-haut
Utiliser les effets ou styles de calques. Superposer les styles. Savoir copier-coller d'un calque à un autre, les styles. Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque. Utiliser les styles prédéfinis.
Connaître les formats usuels de la chaîne graphique. Identifier les particularités des formats. Appliquer le bon format en fonction du support.
Utiliser des automatisations.
Évaluation Récapitulative

Au cours de la réalisation de l'action, des supports de cours digitalisés en vidéos sont mis la disposition du Stagiaire sur une plateforme e-learning accessible à l'url suivant :

<https://cours.lecolefrancaise.fr/>

Le suivi de l'exécution de l'action de formation, pour la séquence réalisée à distance, sera effectué au moyen de travaux que le Stagiaire devra réaliser sur ordinateur sur la plateforme pédagogique e-learning de l'**ECOLE FRANCAISE**, ou sur des logiciels tiers.

Les exercices et travaux à effectuer par le Stagiaire prendront la forme de tests, quizz, ou mises en situation professionnelle. Ceux-ci devront être réalisés tout au long de la période de réalisation de l'action de formation.

A l'issue de la formation, les Stagiaires recevront une **attestation de formation** de la part de l'Ecole Française. Celle-ci sera à télécharger sur la plateforme e-learning.

Conception pédagogique de la formation

Les compétences et qualifications des formateurs :

Le parcours de formation de l'Ecole Française a été conçu pour 2 professionnels du secteur (*), à savoir :

- Jacques a le diplôme de Responsable Création (on line et off line) de l'École Supérieure de la Création Numérique obtenu en 2013, et est Directeur Artistique indépendant.

(* Afin de respecter les données à caractère personnel et la vie privée des formateurs et formatrices ayant conçu le parcours de formation, l'ECOLE FRANCAISE conserve leurs noms de famille confidentiels.

Modalités d'assistance du stagiaire lors de la séquence de formation réalisée à distance

1. Les compétences et les qualifications des personnes chargées d'assister le bénéficiaire de la formation

Florence Gilbert-Tersiguel : Master of Science in Management – Kedge Business School, spécialisation Marketing Management, Directrice de la formation de l'Ecole Française, accompagnée de son équipe pédagogique.

Sibel Yener : Maîtrise Négociation et Relations internationales, Université de Perpignan, Directrice des consultants pédagogiques de l'Ecole Française, assistée d'une équipe de conseillers et experts métiers dédiés par parcours de formation.

Tony Grave Mardistas : Maîtrise Management International, Aix-Marseille Université, Responsable des mentors dédiés aux parcours de formation au sein de l'Ecole Française.

2. Les modalités techniques selon lesquelles le Stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes.

Pendant toute la durée de la formation, le Stagiaire est accompagné dans tous les cas via la messagerie intégrée à la plateforme e-learning de l'ECOLE FRANCAISE. Il peut également solliciter un accompagnement technique ou pédagogique par e-mail à l'adresse support@lecolefrancaise.fr.

Le stagiaire peut solliciter un ou plusieurs rendez-vous personnalisés avec un professionnel expert via la plateforme Calendly intégrée dans la plateforme e-learning. Les conditions d'accès dépendent de la formule tarifaire Essentiel, Standard ou Premium que le Stagiaire a choisi (Cf ci-dessous).

Les professionnels sont des experts et respectivement titulaires du Master Graphisme et Communication ; Architecture.

Ils disposent des qualités suivantes :

- Graphisme
- Webdesign
- Maquettage Web
- Architecture
- BIM management
- Revit

3. Les délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action, lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.

Dans tous les cas, une assistance sera apportée au stagiaire dans un délai maximum de 7 jours après l'envoi d'un e-mail à l'adresse suivante : support@lecolefrancaise.fr.

Le délai d'assistance pourra être plus rapide en fonction de la formule tarifaire Essentiel, Standard ou Premium (Cf ci-dessous).

Moyens pédagogiques et techniques mis à disposition du stagiaire.

Dans le cadre de la réalisation de la séquence de la formation réalisée à distance, un accès individuel sera ouvert au nom du stagiaire, sur la plateforme de l'Ecole Française. Cette plateforme pédagogique, qui prend la forme d'un Learning Management System (L.M.S), accessible au moyen d'une simple connexion internet, regroupe :

1. Les cours : cours en ligne actualisés, cours vidéo ou audio visionnables en ligne.
2. Les exercices d'évaluation : quizz type QCM, réalisation d'études de cas ou mises en situation professionnelles.

La possibilité de conserver ou télécharger les contenus pédagogiques dépend de la formule tarifaire Essentiel, Standard ou Premium (choisie lors de la validation de la Commande sur la Plateforme MonCompteFormation), dont voici les caractéristiques :

Formule LIGHT à 799€ :

- assistance pédagogique par tchat & téléphone & email dans un délai maximum de 24h
- horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h à 19h
- mentorat avec un professionnel-expert : 2 rdv privés maximum
- supports avancés téléchargeables
- vidéos accessibles pendant 2 mois

Formule BASE à 1 099€ :

- assistance pédagogique par tchat & téléphone & email dans un délai maximum de 24h
- horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h à 19h
- ouverture le samedi et jours fériés 10 h à 18h
- mentorat avec un professionnel-expert : 5 rdv privés maximum
- supports avancés téléchargeables
- vidéos accessibles pendant 1 an à l'issue de la formation
- contenu supplémentaire d'aide à la valorisation des compétences pour améliorer son employabilité

Formule PREMIUM à 1 479€ :

- assistance pédagogique prioritaire par tchat & téléphone & email dans un délai maximum de 24h
- horaires d'ouverture étendus du lundi au vendredi de 9h à 20h30
- ouverture le samedi et jours fériés 10 h à 18h
- mentorat avec un professionnel-expert : rdv privés accessibles en illimité
- supports avancés téléchargeables
- accès illimité aux vidéos à l'issue de la formation
- contenu supplémentaire d'aide à la valorisation des compétences pour améliorer son employabilité
- communauté d'entraide en ligne entre apprenants et Alumnis

Accessibilité Handicap

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap physique à la condition qu'elles puissent utiliser un ordinateur, une tablette et/ou un smartphone.

Les personnes malentendantes et malvoyantes ne pourront toutefois pas bénéficier, de manière autonome, de l'ensemble des services proposés :

- Les personnes malentendantes ne pourront pas exploiter l'audio de nos contenus et les formats podcast quand ils sont proposés, ni bénéficier des rendez-vous téléphoniques avec nos mentors. Resteront accessibles : les visuels de nos contenus vidéos, nos supports de formation écrits (qui, selon le type de formation choisie, peuvent couvrir plus de 80% des contenus vidéos) et la réalisation des quizz en ligne nécessaire à la réalisation de la formation.
- Les personnes malvoyantes ne pourront pas exploiter les visuels de nos contenus vidéos et nos supports écrits, ni réaliser les quizz en ligne sans être accompagnées. Resteront accessibles : l'audio de nos contenus vidéo, les formats podcast quand ils sont proposés et les rendez-vous téléphoniques avec nos mentors.

Nos équipes sont à votre disposition pour plus de renseignements.

Évaluation des résultats et modalités de suivi de l'action de formation

Chaque complétion d'un chapitre (ex : cours vidéo) de la plateforme de formation à distance est enregistrée et conservée dans la base de données MySQL de la plateforme. Un rapport nominatif peut être édité à tout moment pour vérifier l'assiduité et la complétion des chapitres, et suivre l'exécution de l'action.

Au cours de la réalisation de la séquence de l'action de formation à distance, les acquis des stagiaires seront évalués grâce à différents tests en ligne (quizz type QCM, étude de cas, mise en situation, etc).

Des e-mails de relance pourront également être adressés au Stagiaire, lorsque celui-ci n'aurait pas exécuté la totalité de l'action de formation.

Modalités de sanction de l'action de formation

L'action de formation est sanctionnée par le passage d'une certification qui a vocation à sanctionner un ensemble de compétences.

L'inscription au passage de cette certification doit être effectuée par le Stagiaire, auprès du certificateur déclaré dans le programme, ainsi que sur la plateforme MonCompteFormation, et dans les conditions rappelées ci-après.

1. Certificateur et certification

- **Certificateur** : ISOGRAD
- **Certification** : TOSA – Tosa Photoshop (RS5787)

2. Modalités d'inscription aux épreuves de la certification

Dès que le Stagiaire termine sa formation, il pourra passer son examen en e-surveillance via la plateforme **Macertification.org**

Le **tarif de passage de la certification est inclus** dans le prix de la formation.

Il est à noter que tout apprenant, qui aurait suivi la formation à distance, peut s'inscrire à cette certification.

3. Modalités d'évaluation lors de l'épreuve

- L'examen comporte 35 questions
- La durée est limitée à 60 minutes, soit 1h
- Le passage peut se faire en centre agréé Tosa ou à distance (solution d'e-surveillance intégrée ou visio-conférence)
- Le certificat numérique est valable 3 ans
- Délivrance de la certification si le score est supérieur à 551 sous 5 jours ouvrés

Pour chaque niveau ci-dessous, il y a des compétences attestées :

- Niveau initial (score TOSA 1 à 350)

- Niveau basique (score TOSA 351 à 550)
- Niveau opérationnel (score TOSA 551 à 725)
- Niveau avancé (score TOSA 726 à 875)
- Niveau expert (score TOSA 876 à 1 000)

À savoir : avec plusieurs milliers de questions disponibles, chaque test TOSA est unique et s'adapte progressivement au niveau du candidat. Les questions sont posées sous forme de QCM et d'activités interactives, ainsi que d'exercices à réaliser directement dans le logiciel.

4. Document délivré après le passage de la certification

Un certificat numérique est délivré dans les 5 jours suivant le passage de l'épreuve si le score est supérieur à 551/1000.

Ces résultats sont valables 3 ans.