

## Travail photographique (avec Photoshop)

### OBJECTIFS

- Connaître les principes de la photographie (vocabulaire, les modes, la profondeur de champ, etc.)
- Savoir utiliser Photoshop
- Être capable de produire et retoucher des photographies de qualité professionnelle
- Connaître les concepts avancés de la photographie

### PUBLIC PRÉ-REQUIS DURÉE

Tout Public

Aucun

La durée moyenne de l'action de formation est estimée à **20 heures**, dont :

- **20 heures** en e-learning à distance

### TYPE

Formation à distance

### PÉRIODE DE REALISATION

Les formations ont été conçues pour être réalisées en 4 semaines. Nous vous recommandons de suivre ce rythme pédagogique pour faciliter votre apprentissage. \*

### ÉVALUATION

Tests en contrôle continu sur la plateforme en ligne en cours de formation.

### SANCTION

Certification Promouvoir l'activité d'une entreprise sur internet - Composante n°3 - Créer et éditer des contenus visuels sur logiciel d'édition d'image de la certification (RS3581).

Inscription aux épreuves permettant l'acquisition en créant un compte sur Macertification.org. Un lien direct vers cette plateforme est disponible depuis l'espace apprenant, en fin de parcours.

*(\*) vous disposez néanmoins de 2 mois pour réaliser votre action de formation*

# PROGRAMME

Cette action de formation est une action concourant au développement des compétences réalisée suivant un format à distance.

## SÉQUENCES À DISTANCE

CONTENU	Durée moyenne estimée (h)
<p><b>Partie A</b></p> <p>Présentation de la formation            Présentation globale des concepts photographiques            Photo -Vocabulaire de base            Sortir du mode automatique            La netteté et la profondeur de champ            La vitesse d'exposition            La sensibilité ISO            Combiner l'ouverture, la vitesse et les ISO            Les différents objectifs et leur fonction            La différence entre les formats (JPG et RAW)            Les principaux accessoires            Installation de Photoshop            Ouvrir Photoshop et créer un nouveau document            Présentation de l'interface            Ouvrir une image VS Importer une image            Le texte            Annulation            Superposer des calques pour faire des photomontages            Créer un visuel à partir de différentes images et textes            Enregistrer PSD VS Exporter au format JPG, PNG et GIF            Modifier une image            Modification des calques            Pratique du traitement d'image            La transparence            Notions de base de design / mise en page            Taille d'image : Recadrer vs Redimensionner            Outils de sélection de base            Outils de sélection avancés            Baguette Magique            Passer une image en Noir et Blanc et changer la teinte            Modifier la teinte sur une seule zone (inversée)</p> <p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaître les principes de la photographie (vocabulaire, les modes, la profondeur de champ, etc.)</li> <li>▪ Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image</li> </ul>	7 h
<p><b>Travaux à réaliser :</b> Le Stagiaire devra accomplir les travaux et activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des Questionnaires à Choix Multiples (QCM)</li> </ul>	7 h

<ul style="list-style-type: none"> <li>La réalisation de divers exercices d'application*</li> </ul>	
<p><b>Partie B</b></p> <p>Retoucher et Réparer des images Retoucher un portrait Restaurer une vieille photo en Noir et blanc et usée Outils d'effets</p>	2 h
<p><b>Objectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image</li> <li>Connaître les concepts avancés de la photographie</li> </ul>	
<p><b>Travaux à réaliser :</b> Le Stagiaire devra accomplir les travaux et activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La réalisation de divers exercices d'application*</li> </ul>	2 h
<p><b>Partie C</b></p> <p>Réaliser un « packshot » Réaliser une « nature morte » Réaliser un « Packshot » en studio Organiser un studio de portrait simple Les différentes façons de prendre des portraits en studio Les règles de composition À savoir sur le Copyright Création de son Portfolio</p>	2 h
<p><b>Objectif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les concepts avancés de la photographie</li> <li>Être capable de produire et retoucher des photographies de qualité professionnelle</li> </ul>	
<p><b>Travaux à réaliser :</b> Le Stagiaire devra accomplir les travaux et activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des Questionnaires à Choix Multiples (QCM)</li> </ul>	
<b>TOTAL estimé à distance</b>	<b>20 h</b>

\*ce temps correspond à un travail personnel du Stagiaire réalisé en dehors du LMS.

Au cours de la réalisation de l'action, des supports de cours digitalisés en vidéos sont mis à la disposition du Stagiaire, sur une plateforme e-learning accessible à l'url suivant : <https://cours.lecolefrancaise.fr/>

Le suivi de l'exécution de l'action de formation, pour la séquence réalisée à distance, sera effectué au moyen de travaux que le Stagiaire devra réaliser sur ordinateur sur la plateforme pédagogique e-learning de **L'ÉCOLE FRANÇAISE**, ou sur des logiciels tiers.

Les exercices et travaux à effectuer par le Stagiaire prendront la forme de tests, quiz ou mises en situation professionnelle. Ceux-ci devront être réalisés tout au long de la période de réalisation de l'action de formation.

À l'issue de la formation, les Stagiaires recevront une **attestation de formation** de la part de l'École Française. Celle-ci sera à télécharger sur la plateforme e-learning.

## Conception pédagogique de la formation

### **Les compétences et qualifications des formateurs :**

Le parcours de formation de l'École Française a été conçu par 1 professionnel du secteur (\*), à savoir :

- Jacques a obtenu en 2012 un diplôme de Responsable Création (on line et off line) de l'École Supérieure de la Création Numérique. Depuis lors, il est directeur artistique indépendant et travaille avec diverses sociétés.

(\* Afin de respecter les données à caractère personnel et la vie privée des formateurs et formatrices ayant conçu le parcours de formation, l'ÉCOLE FRANÇAISE conserve leurs noms de famille confidentiels.

## **Modalités d'assistance du stagiaire lors de la séquence de formation réalisée à distance**

### ***1/ Les compétences et les qualifications des personnes chargées d'assister le bénéficiaire de la formation***

**Florence Gilbert-Tersiguel** : Master of Science in Management – Kedge Business School, spécialisation Marketing Management, Directrice de la formation de l'École Française, accompagnée de son équipe pédagogique.

**Astrid Clémères** : Maîtrise Droit Privé, Paris XII, Directrice des consultants pédagogiques de l'École Française, assistée d'une équipe de conseillers et experts métiers dédiés par parcours de formation.

**Tony Grave Marditsas** : Maîtrise Management International, Aix-Marseille Université, Responsable des mentors dédiés aux parcours de formation au sein de l'École Française.

### ***2/ Les modalités techniques selon lesquelles le Stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes***

Pendant toute la durée de la formation, le Stagiaire est accompagné dans tous les cas via la messagerie intégrée à la plateforme e-learning de l'ÉCOLE FRANÇAISE. Il peut également solliciter un accompagnement technique ou pédagogique par e-mail à l'adresse [administration@lecolefrancaise.fr](mailto:administration@lecolefrancaise.fr).

Le stagiaire peut solliciter un ou plusieurs rendez-vous personnalisés avec un professionnel expert via la plateforme **Calendly** intégrée dans la plateforme e-learning. Les conditions d'accès dépendent de la formule tarifaire LIGHT, BASE, ou PREMIUM que le Stagiaire a choisi (Cf ci-dessous).

Les professionnels sont des experts et respectivement titulaires du Master Graphisme et Communication ; Graphisme et BTM Photographie.

Ils disposent des qualités suivantes :

- ✓ Graphisme

- ✓ Webdesign
- ✓ Maquettage Web

**3/ Les délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action, lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.**

Dans tous les cas, une assistance sera apportée au stagiaire dans un délai de maximum de 7 jours après l'envoi d'un e-mail à l'adresse suivante : [administration@lecolefrancaise.fr](mailto:administration@lecolefrancaise.fr)

Le délai d'assistance pourra être plus rapide en fonction de la formule tarifaire LIGHT, BASE, ou PREMIUM (Cf ci-dessous).

## **Moyens pédagogiques et techniques mis à disposition du stagiaire**

Dans le cadre de la réalisation de la séquence de la formation réalisée à distance, un accès individuel sera ouvert au nom du stagiaire, sur la plateforme en ligne de l'Ecole Française. Cette plateforme pédagogique, qui prend la forme d'un Learning Management System (L.M.S) accessible au moyen d'une simple connexion internet, regroupe :

1. Les cours : cours en ligne actualisés, cours vidéo ou audio visionnables en ligne
2. Les exercices d'évaluation : quiz type QCM, réalisation d'études de cas ou mises en situation professionnelles

La possibilité de conserver ou télécharger les contenus pédagogiques dépend de la formule tarifaire **LIGHT**, **BASE**, ou **PREMIUM** (choisie lors de la validation de la Commande sur la Plateforme MonCompteFormation), dont voici les caractéristiques :

- **Formule LIGHT à 699€ :**

- assistance pédagogique par tchat & téléphone & email dans un délai maximum de 24h
- horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h à 19h
- mentorat avec un professionnel-expert : 2 rdv privés maximum
- supports avancés téléchargeables
- vidéos accessibles pendant 2 mois

- **Formule BASE à 999€ :**

- assistance pédagogique par tchat & téléphone & email dans un délai maximum de 24h
- horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h à 19h
- ouverture le samedi et jours fériés 10 h à 18h
- mentorat avec un professionnel-expert : 5 rdv privés maximum
- supports avancés téléchargeables
- vidéos accessibles pendant 1 an à l'issue de la formation
- contenu supplémentaire d'aide à la valorisation des compétences pour améliorer son employabilité

- **Formule PREMIUM à 1 379€ :**

- assistance pédagogique **prioritaire** par tchat & téléphone & email dans un délai maximum de 24h
- horaires d'ouverture **étendus** du lundi au vendredi de 9h à 21h
- ouverture le samedi et jours fériés 10 h à 18h
- mentorat avec un professionnel-expert : rdv privés accessibles en illimité
- supports avancés téléchargeables
- accès illimité aux vidéos à l'issue de la formation
- contenu supplémentaire d'aide à la valorisation des compétences pour améliorer son employabilité,
- communauté d'entraide en ligne entre apprenants et Alumnis

## **Évaluation des résultats et modalités de suivi de l'action de formation**

Chaque complétion d'un chapitre (ex : cours vidéo) de la plateforme de formation à distance est enregistrée et conservée dans la base de données MySQL de la plateforme. Un rapport nominatif peut être édité à tout moment pour vérifier l'assiduité et la complétion des chapitres, et suivre l'exécution de l'action.

Au cours de la réalisation de la séquence de l'action de formation à distance, les acquis des stagiaires seront évalués grâce à différents tests en ligne (quiz type QCM, étude de cas, mise en situation, etc.).

Des e-mails de relance pourront également être adressés au Stagiaire, lorsque celui-ci n'aurait pas exécuté la totalité de l'action de formation.

## **Modalités de sanction de l'action de formation**

L'action de formation est sanctionnée par le passage d'une certification qui a vocation à sanctionner un ensemble de compétences.

L'inscription au passage de cette certification doit être effectuée par le Stagiaire, auprès du certificateur déclaré dans le programme, ainsi que sur la plateforme MonCompteFormation, et dans les conditions rappelées ci-après.

La formation donne lieu, dans tous les cas, à la remise d'une attestation de formation téléchargeable au format PDF sur la plateforme e-learning de l'École Française, à la fin de la formation.

### **1/ Certificateur et certification**

- **Certificateur** : l'École Française
- **Certification** : Promouvoir l'activité d'une entreprise sur Internet (n° de fiche : RS3581) composante n°3 - Créer et éditer des contenus visuels sur logiciel d'édition d'image

## ***2/ Modalités d'inscription aux épreuves de la certification***

Dès que la formation « Travail Photographique avec Photoshop » est terminée, le Stagiaire doit se créer un compte sur Macertification.org afin d'accéder à l'épreuve. Un lien direct vers cette plateforme est disponible depuis l'espace apprenant, en fin de parcours.

Le coût de la certification est pris en charge par l'École Française.

Il est à noter que tout apprenant, qui aurait suivi la formation à distance, peut s'inscrire à cette certification.

## ***3/ Modalités d'évaluation lors des épreuves***

Afin de valider la Composante n°3 - **Créer et éditer des contenus visuels sur logiciel d'édition d'image**, il est nécessaire de réussir l'examen pratique accessible depuis votre espace personnel sur Macertification.org.

**L'examen** se réalise à distance et consiste à la création d'une affiche de film. Dès l'inscription faite, il n'y a pas de limite de temps pour rendre votre travail, mais attention, un seul passage est autorisé. À noter également que tout envoi de fichier est final et définitif.

La validation de la Composante n°3 de la certification Promouvoir l'activité d'une entreprise sur internet atteste que le Stagiaire a acquis les **compétences suivantes** :

- Créer des photomontages à partir de différentes images et textes conformes aux critères de qualité d'un visuel sur le web pour obtenir une composition de plusieurs éléments fournis par le client ou téléchargés sur Internet
- Recadrer et redimensionner une image en choisissant la bonne résolution pour l'adapter à son usage et à sa destination
- Ajouter des effets à une image tout en respectant les principes de qualité de l'image pour en modifier la teinte, la netteté et la saturation
- Retoucher et corriger des éléments d'une image afin d'obtenir un rendu conforme aux bonnes pratiques visuelles
- Exporter l'image dans un format de fichier adapté pour la rendre conforme et utilisable en fonction de sa destination

## ***4/Attestation de réussite***

Si le candidat obtient une **note égale ou supérieur à 13/20** (soit 65% de réussite), l'École Française vous remettra un **certificat de réussite**, lequel validera vos compétences liées à la composante n°3 – Créer et éditer des contenus visuels sur logiciel d'édition d'image de la certification Promouvoir l'activité d'une entreprise sur internet (RS3581).

Les résultats sont **communiqués sous 1 à 2 mois par email**. Le Stagiaire obtient un certificat de réussite. Il est envoyé à l'apprenant et également disponible depuis l'espace personnel sur Macertification.org.

Ce certificat de réussite est **valable à vie**.