

# FORMATION

## TOSA Photoshop

Code CPF : 164 617

**OBJECTIF** Acquisition des compétences digitales liées aux nouveaux usages et outils numériques.

- Savoir utiliser les fonctions essentielles du logiciel Photoshop
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés
- Régler la chromie d'une image
- Créer des montages photo et visuels professionnels
- Créer des documents contenant différents types de calques

**PUBLIC** Professionnels ou demandeurs d'emploi ayant besoin d'utiliser un logiciel professionnel de retouche et création visuelle à destination de supports digitaux.

**PRÉ-REQUIS** Maîtriser les bases de **l'utilisation d'un ordinateur** : savoir rédiger sur clavier pour l'envoi d'e-mails ou traitement de texte.  
Posséder un **niveau de français courant**.  
Détenir chez soi un ordinateur et une connexion internet.

**DURÉE** 48 heures  
**FORFAITAIRE** Cette formation à distance nécessite la réalisation par le stagiaire de travaux sur logiciels et plateformes numériques externes à la plateforme de l'organisme de formation. Cette situation implique une demande de financement forfaitaire sur la base du *décret n° 2017-382 du 22 mars 2017*.

Cette durée forfaitaire totale correspond à la durée de la formation retenue au titre de la participation de l'entreprise ou du financeur au financement de la formation professionnelle continue au sens des articles L.6331-1 et suivants du Code du Travail en vue de permettre l'imputabilité des dépenses de formation correspondantes, leur éventuelle prise en charge par un organisme paritaire collecteur agréé et/ou, le cas échéant, le décompte des droits utilisés par le bénéficiaire au titre de son droit individuel à la formation.

**TYPE** Formation Mixte séquentielle.  
Formation à distance encadrée par 9h de formation en présentiel.

# Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats

Salle de formation équipée d'un grand écran permettant au formateur encadrant de projeter les supports de cours, vidéos, exemples, logiciels et exercices de démonstration. Connexion internet sans fil WIFI. Ordinateurs récents et licences des logiciels spécifiques mis à disposition par l'organisme de formation.

Supports de cours digitalisés et vidéos livrés lors de la première séance.

5 séances réalisées en présentiel et réparties sur 4 semaines consécutives, à raison d'une séance par semaine. Ces séances sont réalisées à un horaire et un jour de semaine fixe attribué par l'organisme de formation.

Les ateliers hebdomadaires sont complétés par des cours vidéo et de nombreux travaux à réaliser sur ordinateur, sur la plateforme du prestataire mais aussi sur des logiciels tiers. Le prestataire avertit le bénéficiaire sur le volume important de ces travaux et le fort investissement personnel demandé pour la partie à distance de cette formation.

La dernière séance en présentielle est dédiée au passage de la certification.

## Séquence à distance

### Nature des travaux demandés au stagiaire et temps estimé pour les réaliser

En sus du visionnage des vidéos et lecture des supports en ligne sur la plateforme e-learning, le stagiaire devra réaliser les travaux suivants dans le temps imparti.

Travaux	Temps (h)
Installer Photoshop et découvrir l'interface	1
Créer un premier document de taille définie	0,5
Ouvrir une image, puis y importer une image	0,5
Créer une image test	0,5
Superposer des calques pour faire des photomontages	1
Créer un visuel à partir de différentes images et textes	1
Créer un visuel et l'exporter en JPG	1
Modifier une image (180° & effet miroir)	1
Modifier des calques	2
Quizz - Vocabulaire du traitement d'une image	0,25
Créer une composition chromique de type Andy Wharol	1
Créer une composition avec la Transparence	1
Quizz - Notion de bases du design	0,25
Recadrer une image et Redimensionner une image	0,5
Utiliser la baguette magique pour supprimer des zones	1
Passer une image en Noir et Blanc et changer la teinte	0,5
Modifier la teinte sur une seule zone (inversée)	1
Retoucher et réparer des images	1
Retoucher un portrait	1
Restaurer une vieille photo Noir et blanc et usée	1

Appliquer des effets	1
Utiliser l'outil de flou	1
Chercher des images libres de droit	0,5
Réaliser une image à base de formes simples	1,5
Utiliser l'outil pinceau : dessin à main levée	1
Tracer des formes géométriques complexes avec outil plume	1
Appliquer des couleurs de remplissage avec dégradé	0,5
Quizz : Règles d'ergonomie	0,25
Utiliser la grille pour aligner des calques	1
Quizz : les préférences et options du logiciel	0,25
Créer des images à partir de captures d'écran : réaliser un tutorial	1
Création d'un Logo	1
Evaluation Récapitulative	3

## Modalités de suivi et évaluations spécifiques FOAD

### ***1/ Les compétences et les qualifications des personnes chargées d'assister le bénéficiaire de la formation :***

Thibault Viguié : Président Directeur Général d'une agence de création Digitale. 10 années d'expérience. Master ESSCA. Master in Business Administration, Université Corvinus de Budapest.

Jacques de Rougé : Spécialiste informatique, Web utilisation des logiciels de création graphique. Diplôme E Art Sup. 12 années d'expérience. Anciennement en agence digitale Fullsix / Havas.

### ***2/ les modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes ;***

Pendant toute la durée de la formation, le stagiaire est accompagné via la plateforme e-learning de l'école, par e-mail, par téléphone ou via l'application mobile de l'école sur laquelle le stagiaire peut échanger en direct avec son formateur, les autres stagiaires ou l'équipe pédagogique.

Le stagiaire rencontre un formateur 1 fois par semaine dans les locaux de l'organisme lors des séances en présentiel. Il peut demander toute assistance à son formateur ou l'équipe présente à ce moment.

Il peut également contacter l'école au 01 84 20 24 99 ou à l'adresse [administration@ecolefrancaisedudigital.com](mailto:administration@ecolefrancaisedudigital.com) pour toute assistance.

### ***3/ les délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action, lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.***

24h après l'envoi d'un e-mail à l'adresse [administration@ecolefrancaisedudigital.com](mailto:administration@ecolefrancaisedudigital.com)

## **Moyens d'organisation, accompagnement, assistance, pédagogiques et techniques mis à disposition du stagiaire**

Dispositif pédagogique mixte qui s'appuie sur 5 séances présentiels au centre, et d'un dispositif de formation à distance. Ces séances réalisées en petits groupes de **5 à 8 stagiaires maximum** ont

vocation à jalonner le parcours de formation, en vérifiant l'acquisition des compétences et l'assiduité des stagiaires. Elles sont également composées d'exercices pratiques réalisés en présence d'un expert de l'informatique et du web.

Fourniture lors du premier atelier en présentiel d'un accès à la plateforme en ligne de l'Ecole Française du Digital. Cette plateforme regroupe :

1. Les cours : cours en ligne actualisés, cours vidéo suivis de cours synthèse lors des ateliers en présentiel
2. Les auto-évaluations : entraînements sous forme de quiz
3. Les exercices d'application : Réalisation de cas pratiques dont le résultat est à envoyer pour archive sur la plateforme. (Exemple : réaliser un visuel à l'aide d'un logiciel de création graphique)
4. Les évaluations : devoirs corrigés avec commentaires des formateurs lors des ateliers en présentiel
5. Un ou plusieurs logiciels et/ou services tiers en ligne. (WordPress pour le web, Facebook Ads pour les publicités, Licence d'essai Photoshop, etc...)

Au-delà de la période de formation prévue dans le dispositif, le stagiaire aura la possibilité de se connecter pendant une période 1 mois suivant le passage du certificat.

Entre les ateliers hebdomadaires, le prestataire met à disposition du bénéficiaire l'Application mobile de l'Ecole Française du Digital disponible sur systèmes Android et iOS. Cette application permet de dialoguer et échanger des fichiers photo / vidéo en temps réel avec le formateur ou les autres stagiaires de la formation.

## **Suivi de la formation et évaluation des résultats**

Les séances en présentiel donnent lieu à la signature de feuilles d'émargement co-signées par le formateur et le stagiaire.

Concernant les séquences à distance, chaque complétion d'un chapitre (ex: cours vidéo) de la plateforme de formation à distance est enregistrée et conservée dans la base de donnée MySQL de la plateforme. Un rapport nominatif peut être édité à tout moment pour vérifier l'assiduité et la complétion des chapitres.

Le parcours à distance est jalonné de tests d'évaluation et d'exercices de mise en pratique à réaliser sur ou en dehors de la plateforme. Lorsque les exercices sont à réaliser sur logiciels spécifiques en dehors de la plateforme de formation à distance, la preuve d'assiduité est apportée par le dépôt par le stagiaire, sur la plateforme, du fichier informatique créé sur le dit logiciel externe.

Les exercices et travaux d'évaluation réalisés sur la plateforme e-learning tout au long de la période de formation sont évalués en fin de formation par l'équipe pédagogique.

## **Modalités de validation**

Attestation de formation, et Attestation de passage de la certification.

# PROGRAMME

## **Prendre en main Photoshop**

Se familiariser avec l'interface et la navigation  
Paramétrer les Préférences de Photoshop  
Découvrir Bridge : gérer ses images, en faire des collections, modifier les métadonnées  
Rassembler des images sous la forme d'une photo panoramique avec la fonction Photomerge

## **Comprendre les aspects techniques d'une image**

Faire la différence entre des images bitmap et des images vectorielles  
Apprendre le vocabulaire technique : pixels, points de trame, linéature, profils colorimétriques  
Définir les bons réglages de couleurs préconisés par les professionnels  
Apprendre à choisir la bonne résolution pour avoir une image bien définie pour tous les usages

## **Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image**

### Retoucher

Paramétrer la forme des outils de retouche  
Utiliser les outils Tampon, Correcteur localisé, Pièce pour effacer des détails  
Recadrer et redresser une image  
Corriger la perspective d'une photo et l'agrandir sans déformer le sujet  
Simplifier l'effacement de détails avec la fonction Remplir : Contenu pris en compte  
Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité

### Sélectionner et détourer

Expérimenter différentes méthodes de détourage : Plume, outils de Sélection rapide, Lasso...  
Apprendre à détourer des cheveux  
Créer un montage photo  
Comprendre l'utilité des calques et maîtriser la création d'un document contenant plusieurs calques  
Manier la superposition des calques  
Expérimenter les modes de fusion pour tester des effets créatifs  
Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images  
Insérer une photo dans un texte grâce au masque d'écrêtage  
Tester les objets dynamiques pour garder des possibilités d'édition sur une image

## Créer un montage photo

Comprendre l'utilité des calques et maîtriser la création d'un document contenant plusieurs calques

Manier la superposition des calques

Expérimenter les modes de fusion pour tester des effets créatifs

Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images

Insérer une photo dans un texte grâce au masque d'écrêtage

Tester les objets dynamiques pour garder des possibilités d'édition sur une image

## Régler la chromie d'une image (filtres)

Diagnostiquer la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante

Choisir le réglage adapté pour corriger une image : niveaux, courbes, teinte, saturation, balance des couleurs

Assembler des calques de réglage pour cibler une correction sur une partie de l'image

Optimiser le passage d'une image couleur en noir et blanc

## Finaliser et exploiter une image

Mémoriser des instantanés comme autant de versions différentes d'une image

Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers différents formats