

MONTEUR VIDÉO

en partenariat avec



RNCP41335

CERTIFIANTE

ÉLIGIBLE AU CPF



MONTEUR VIDÉO

Préparez le bloc de compétences n°4 « Piloter le montage et la postproduction d'un projet audiovisuel » de la certification « Réalisateur de projet audiovisuel » (RNCP 41335).

RNCP41335

FORMATION CERTIFIANTE

1 À 4 MOIS

DURÉE

Durée estimée de l'action de formation : **60 heures en e-learning à distance**

CERTIFICATION

Bloc de compétences n°4 de la certification « Réalisateur de projet audiovisuel » (RNCP 41335).

ÉVALUATION

Tests en contrôle continu sur la plateforme en ligne durant la formation

PRÉREQUIS

Personnes disposant d'un niveau bac validé

MATÉRIEL

Pour réaliser cette formation vous devez disposer des logiciels vidéos adaptés et d'un ordinateur avec une configuration assez puissante.

EXAMENS

Réalisation d'un projet audiovisuel ainsi qu'un oral de présentation



OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Maîtriser le dérushage, le montage image et son
- Comprendre les rôles pour diriger une équipe en postproduction
- Réaliser l'étalonnage, l'habillage sonore et le mixage
- Superviser la postproduction selon la direction artistique
- Garantir la conformité technique et organiser une projection test
- Promouvoir le film avec un discours professionnel adapté

PROGRAMME DE FORMATION

MAÎTRISER LE DÉRUSHAGE ET LE MONTAGE DES IMAGES ET DU SON

20 HEURES

PRÉSENTATION DE PREMIERE PRO :

- Quelques fondamentaux "vidéo"
- Démarrer et créer un projet avec Premiere Pro
- Présentation de l'interface
- La fenêtre source
- La fenêtre programme
- La fenêtre projet
- Premiere Pro : Créer et choisir les réglages d'une nouvelle séquence
- Premiere Pro : Configurer ses préférences et son clavier

ORGANISER SON ESPACE DE TRAVAIL :

- Organiser son espace de travail
- Paramétriser son projet

QUEL LOGICIEL DE MONTAGE CHOISIR ? :

- Pourquoi choisir Premiere Pro ?
- Pourquoi choisir DaVinci ?
- Configuration de l'ordinateur et capacités des disques durs requises

DÉRUSHER :

- Importer des rushes sur Premiere Pro
- Synchronisation des rushes sur Premiere Pro
- Indexation
- Utilisation de la feuille de script
- Méthode du drag & drop
- Méthode directe
- Synchronisation audio/image



Premiere Pro : logiciel de montage vidéo complet, idéal pour assembler et dynamiser ses projets.
7 jours d'essai gratuit puis 39,31 € / mois



DaVinci Resolve : solution puissante pour l'étalonnage, le mixage audio et la finition pro.
Logiciel gratuit

UTILISER DAVINCI RESOLVE :

- Construire un ours
- Affiner / Raccorder / Rythmer son montage
- Les marqueurs
- La variation de vitesse
- Zoom dynamique
- Les keyframes
- Stabilisation
- Outil texte
- Ajouter une image
- Sound Design
- Effets et transition

LA TIMELINE :

- L'interface de la timeline
- Les outils de la timeline
- Manipulation de plans sur la timeline
- Les raccords (le trim)
- Les marques
- Insérer des effets et transitions
- Modification de la vitesse d'un plan
- L'effet de stabilisation d'un plan
- Les caméras multiples sur Premiere Pro
- Vidéo multicam

DIRIGER UNE ÉQUIPE POUR LE DÉRUSHAGE ET LE MONTAGE

15 HEURES

COMPRENDRE LE RÔLE DE CHACUN :

- Les métiers de la postproduction : qui fait quoi ?
- Monter une équipe efficace de postproduction
- Définir les rôles et responsabilités
- Créer un plan de postproduction clair

ENDOSSER LA POSTURE DE RÉALISATEUR DANS LA POSTPRODUCTION :

- Les responsabilités du réalisateur
- Construire une feuille de route de postproduction
- Structurer le travail collaboratif avec les chefs de poste de l'équipe de postproduction

DIRIGER LE DÉRUSHAGE :

- Visionner et analyser les rushes avec méthode
- Les critères de sélection : narration, jeu, technique, intentions
- Déetecter les erreurs ou incohérences (jeu, son, image, raccords)
- Annoter les prises pour faciliter le travail du monteur

TRADUIRE LES INTENTIONS DE RÉALISATION DANS LE MONTAGE :

- Du scénario au montage : maintenir le fil narratif
- Rythme, tension, souffle : l'écriture invisible du montage
- Construire une narration visuelle cohérente

SUPERVISER LE MONTAGE IMAGE ET LA NARRATION VISUELLE :

- Ordonner les plans selon la continuité narrative
- Transitions, ellipses, lisibilité du récit visuel
- Maîtriser le rythme et la durée des séquences

INTÉGRER DES OUTILS D'OPTIMISATION (IA, ÉCO-CONCEPTION) :

- Les apports possibles de l'IA pour le réalisateur (transcriptions, dérushage etc.)
- Réduire la consommation énergétique de la postproduction
- Choisir les bons outils en fonction du projet et du budget

LE COMPOSITING :

- Initiation au compositing
- Ultra key et fond vert sur PP
- Masque d'effets
- Ajout d'une incrustation cache de piste
- Initiation aux modes de fusion

EXPORTER UNE VERSION PROPRE ET ORGANISER UNE SÉANCE DE VISIONNAGE :

- Formats, timecode, watermarks
- Adapter la présentation du film à son public (artistique, financier, technique)
- Conduire une séance de visionnage : attitude, écoute, gestion des réactions
- Accompagner le visionnage avec un discours clair et cadrant

ASSURER LA GESTION DES RETOURS :

- Récupérer les retours et répondre aux attentes
- S'adapter aux demandes contradictoires, difficiles ou floues
- Créer un plan de modifications : versionning et suivi
- Travailler avec les équipes de postproduction sur les ajustements
- Méthode de révision progressive pour valider les différentes versions du film

SUPERVISER LE MONTAGE SON ET LA COHÉRENCE AUDIO-VISUELLE :

- Synchroniser les dialogues, bruitages, musiques
- Construire une ambiance sonore cohérente avec l'image
- Préparer le montage son pour le mixage final

VALIDER UNE PREMIÈRE VERSION DU FILM :

- Construire une V1 cohérente techniquement et narrativement
- Les méthodes de visionnage critique

TITRAGE ET ÉLÉMENTS GRAPHIQUES :

- Les éléments graphiques sur Premiere Pro
- Découverte Motion Array et test d'un template
- Créer un générique de fin

LE MOTION DESIGN :

- Interface After Effect
- Les outils de base d'animation
- Les différents masques
- Principe du dynamic Link
- Le motion design sur DaVinci Resolve



After Effects : logiciel de référence pour créer des animations, effets visuels et génériques professionnels.

7 jours d'essai gratuit puis 39,31 € / mois

PRÉPARER LA VERSION FINALE VALIDÉE POUR LA POSTPRODUCTION :

- Version de montage verrouillée : qu'est qu'un "picture lock" ?
- Livrables techniques à fournir pour la suite de la postproduction
- Anticiper les couches à venir : VFX, musique, générique, mixage

LES OUTILS D'ÉTALONNAGE ET LE PANNEAU LUMETRI :

- La correction colorimétrique avec le panneau Lumetri
- Correspondance auto des couleurs des éléments
- Les courbes
- Utiliser des looks et des LUTS
- Interface DaVinci et présentation du logiciel
- Les scopes : comment ça se lit ?
- Le système nodal
- Présentation du système d'étalonnage
- L'étalonnage Primaire
- L'étalonnage créatif
- LUT de correction

COLLABORER EFFICACEMENT AVEC L'ÉTALONNEUR :

- Définir une bible colorimétrique en cohérence avec le film
- Briefing d'étalonnage : comment transmettre ses attentes ?
- Travailler avec l'étaonneur : rôles, outils, langage commun
- Faire des retours constructifs : visionner, comparer, ajuster

CONSTRUIRE UNE UNITÉ VISUELLE ET NARRATIVE PAR LA COULEUR :

- Créer de l'unité entre scènes et séquences (match cut, LUT globales, palettes définies)
- Maintenir une cohérence entre lieux, ambiances et temporalités
- Utiliser la couleur comme élément de storytelling (symbolique, contrastes, évolutions visuelles)

IDENTIFIER ET CORRIGER LES PROBLÈMES**TECHNIQUES D'IMAGE :**

- Gérer les écarts d'exposition et de lumière
- Corriger les balances des blancs et dominantes de couleur
- Déetecter les erreurs non corrigibles et faire des compromis

ADAPTER L'ÉTALONNAGE AU FORMAT ET AU TYPE DE PROJET :

- Fiction vs documentaire : attentes et contraintes colorimétriques
- Captation, clip, publicité : quelles libertés artistiques ?
- Anticiper la diffusion (TV, web, cinéma, festival) : normes techniques et calibrage

VALIDER UNE VERSION ÉTALONNÉE EN TANT QUE RÉALISATEUR :

- Check-list de validation d'un étalonnage final
- Conserver l'intention initiale malgré les ajustements techniques
- Préparer la livraison pour les étapes suivantes

L'AUDIO :

- Principe du montage son et du mixage : choix du logiciel, musiques et bruitages, droits..
- L'audio (les bases et effets) dans Premiere pro
- L'audio (les bases et effets) dans DaVinci Resolve

LE MIXAGE :

- Initiation au mixage audio
- Autoducking et panneau audio essentiel
- Adaptation aisée de la musique à la vidéo
- Réglages du volume des pistes et mixage
- La voix off
- Comment améliorer le son d'une voix ?

COLLABORER AVEC LES PROFESSIONNELS DU SON ET DE LA MUSIQUE :

- Les rôles de chaque intervenant sonore
- Poser les intentions sonores et musicales
- Construire une bible sonore
- Comment positionner la bande-son dans l'esthétique globale du film ?
- Construire un brief et formuler ses attentes

SUPERVISER LA CRÉATION MUSICALE ET LE MIXAGE :

- Sound design, bruitage, nappes : créer une ambiance cohérente
- Valider les différentes étapes : écoutes tests, retours structurés, allers-retours structurés
- Assurer la synchronisation et l'équilibre entre les sons, les musiques et les dialogues
- Garantir l'équilibre et l'intelligibilité
- Où porter son attention lors des écoutes ?
- Valider le mix final avant la livraison

GARANTIR L'UNITÉ SONORE ET MUSICALE DU FILM :

- Cohérence tonale, narrative et émotionnelle
- Maintenir une logique de style entre les séquences
- Utiliser la répétition, les variations et le silence
- Adapter la création sonore à la diffusion

FINALISER L'INTÉGRATION DE TOUS LES ÉLÉMENTS**VISUELS ET SONORES :**

- Checklist de l'assemblage final : que doit contenir la version livrable ?
- Cohérence globale : rythme, transitions, couleurs, niveaux sonores
- Derniers ajustements : tirage, sous-titres, crédits, versions spécifiques (version sourde, export festival...)

TRAVAILLER AVEC LES PARTIES PRENANTES JUSQU'À LA VALIDATION FINALE :

- Organiser une validation finale collaborative et structurée
- Présenter la version finale et accompagner le visionnage
- Ecouter et visionner comme un spectateur et comme un pro : techniques de relecture
- Corriger les erreurs de dernière minute (sons parasites, erreurs de raccord, fautes de texte)
- Créer un rapport de validation interne

VÉRIFIER LA CONFORMITÉ TECHNIQUE POUR L'EXPORT FINAL :

- Normes d'export selon les canaux (TV, cinéma, web, plateformes)
- Formats, codecs, résolution, encodage audio, sous-titres
- Tester la compatibilité des exports sur différents supports

ORGANISER UNE PROJECTION-TEST :

- Pourquoi et comment organiser une projection-test ?
- Constitution d'un panel : public test, retours qualitatifs
- Analyser les retours pour valider ou ajuster

LIVRER UN FILM PRÊT À DIFFUSER :

- Préparer les livrables finaux : master, fichiers séparés, annexes (sous-titres, fiches techniques, versions internationales)
- Créer une arborescence d'archives complète et durable
- Livrer dans les délais

STRUCTURER LE RÉCIT DE FABRICATION DU FILM ET DÉVELOPPER UN DISCOURS PROFESSIONNEL ADAPté AUX PUBLICS :

- Qu'est-ce que "raconter son film" en tant que réalisateur ?
- La genèse : origines, intentions, partis pris artistiques
- Mettre en valeur les défis, obstacles, solutions et choix assumés
- Préparer ses prises de parole en public (pitch, interviews, panels)
- Adapter son discours : grand public, jury, acheteurs, partenaires
- Pratiquer la clarté, la concision et l'authenticité

PENSER LA DIFFUSION ET LES STRATÉGIES DE VISIBILITÉ :

- Panorama des circuits de diffusion : festivals, plateformes, chaînes, web
- Préparer une stratégie de diffusion cohérente avec le film
- Définir ses objectifs de diffusion : visibilité, commercialisation, reconnaissance

CONCEVOIR DES SUPPORTS DE PROMOTION DU FILM EN INTÉGRANT LES ENJEUX D'ACCESSIBILITÉ ET D'INCLUSION :

- Créer un teaser ou un extrait promotionnel
- Affiche, visuel principal, tagline : les clés d'un bon support visuel
- Making-of, article, interview, réseaux sociaux : produire pour raconter autrement
- Sous-titrage sourds et malentendants (SME), audiodescription
- Penser une communication inclusive et responsable
- Obligations légales vs démarches volontaires : ce qu'il faut savoir

VALORISER SON RÔLE DE RÉALISATEUR AUPRÈS DES PARTIES PRENANTES :

- Pitch professionnel pour un producteur, une chaîne, un jury
- Construire une note d'intention convaincante
- Positionner son film dans un univers artistique plus large

VOTRE EXPÉRIENCE



Notre plateforme d'apprentissage en ligne a été conçue pour vous offrir une formation fluide et interactive. Avec des supports variés et un accès simplifié, vous progressez à votre rythme et dans les meilleures conditions.

LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES



COURS VIDÉO DE HAUTE QUALITÉ

Plongez dans nos cours vidéo de haute qualité, disponibles 24h/24 pour un apprentissage efficace et une expérience d'apprentissage enrichissante.



SUPPORTS ÉCRITS TÉLÉCHARGEABLES

Accédez à un condensé des informations des vidéos grâce à nos supports écrits téléchargeables, permettant une révision efficace où que vous soyez.



GROUPE FACEBOOK

Enrichissez votre expérience d'apprentissage avec notre groupe dédié à nos apprenants ! Profitez de discussions et de conseils enrichissants pour élargir vos connaissances.



EXERCICES ET CAS PRATIQUES

Mettez en pratique ce que vous avez appris avec nos exercices et cas pratiques conçus pour renforcer votre compréhension et affiner vos compétences.



QUIZ EN FIN DE MODULE

Mesurez votre compréhension avec nos quiz en fin de module, conçus pour vous auto-évaluer et valider efficacement vos acquis.



CONSEILS PROFESSIONNELS

Découvrez la réalité du métier à travers les interviews et les conseils de professionnels et plongez dans des expériences concrètes pour affiner votre projet.

LA PLATEFORME DE FORMATION

- Accessible 24h/24 et 7j/7
- Facile à prendre en main
- Suivi de la progression
- Possibilité de replay
- Prise de rendez-vous intégrée

VOTRE RÉUSSITE COMMENCE ICI !

The screenshot shows a computer monitor displaying a web-based learning platform. A green speech bubble in the top left corner says "100% EN LIGNE !" and a blue speech bubble below it says "100% FLEXIBLE !". The main screen shows a video of a woman speaking at a desk, with a progress bar at the bottom right. Below the video, there's a text box with a "Répondre" button. To the right of the video, there's a sidebar with a list of course modules. At the bottom right of the monitor, there's a small orange square.

L'ACCOMPAGNEMENT



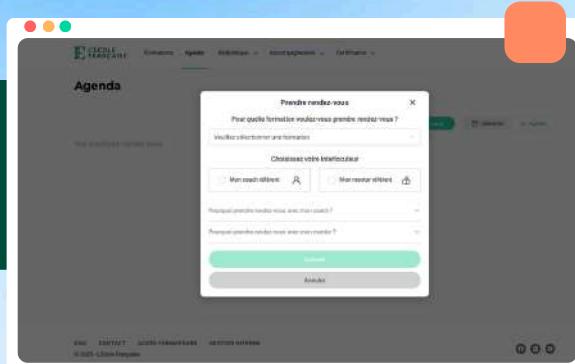
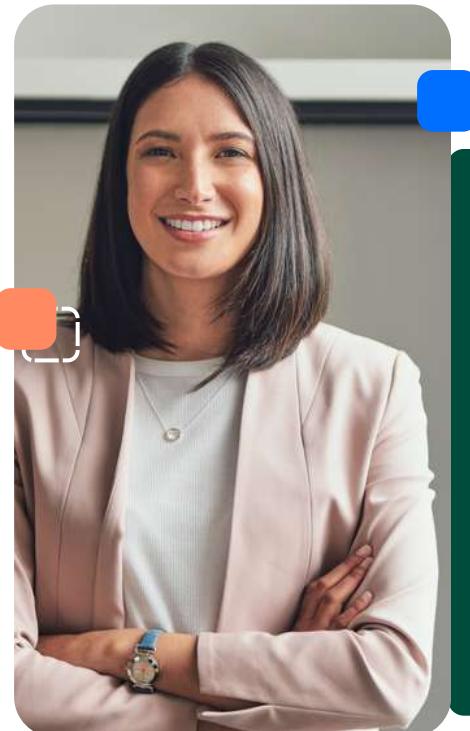
Découvrez l'accompagnement sur mesure de L'École Française conçu pour garantir votre réussite et faciliter votre parcours de formation.

VOTRE MENTOR DÉDIÉ : UN PROFESSIONNEL DU SECTEUR

- **Conseils pro** : Vous partage des conseils et astuces basés sur une riche expérience dans le domaine
- **Évolution des compétences** : Revient sur les notions clés et donne des explications détaillées
- **Boost de motivation** : Écoute et encourage pour surmonter les moments de doute et de challenge
- **Orientation carrière** : Informe et conseille pour aider à définir et à réaliser les objectifs professionnels
- **Retours continus** : Vous fait des retours réguliers et constructifs pour optimiser l'apprentissage

SES MISSIONS :

Vous projetez dans la réalité du secteur et partager des conseils clés pour réussir professionnellement



VOTRE RENDEZ-VOUS EN 1 CLIC

- Depuis l'onglet Agenda
- Sur le créneau qui vous convient
- Avec le mentor de votre choix
- Pour répondre à toutes vos questions
- Et bien plus encore !

VOTRE SÉANCE INDIVIDUELLE VOUS ATTEND

LES EXAMENS



Grâce à notre plateforme d'examen à distance en e-surveillance, vous passez votre évaluation en toute sérénité, où que vous soyez. Sécurisée et simple d'utilisation, elle garantit le bon déroulement de votre examen tout en respectant les exigences officielles.

LES EXAMENS DE VOTRE CERTIFICATION

Voici quelques informations sur l'examen :

- Projet : réalisation d'un projet audiovisuel à déposer pour macertification.org
- Oral : 15 minutes d'échange avec un jury au sujet du projet du candidat

LA FLEXIBLITÉ

E-SURVEILLANCE

- Depuis chez vous
- Accessible 24h/24 et 7j/7
- A tout moment de votre formation

MATÉRIEL REQUIS

- Ordinateur avec webcam et micro
- Connexion internet stable
- Matériel audiovisuel adapté

LA CERTIFICATION

Un parchemin lié au bloc 4 sera délivré sous format dématérialisé à la suite du jury de certification annuelle. Celui-ci est valable à vie.

NOTRE ÉCOLE PARTENAIRE

Depuis plus de 20 ans, ACFA forme les talents de demain dans les domaines du son, de l'image et de la production.

- Des campus à Montpellier, Lille et Angers
- Des formations techniques, reconnues et professionnalisantes

ACFA Multimédia, notre école partenaire spécialisée dans les métiers de l'audiovisuel



NOS OFFRES

	LIGHT	BASE	PREMIUM
Accès exclusif à notre groupe Facebook réservé aux apprenants	✓	✓	✓
Support disponible par mail pour vous accompagner	✓	✓	✓
Approche pédagogique progressive et innovante	✓	✓	✓
Fiches synthèse et supports de cours PDF téléchargeables	✓	✓	✓
Quiz, exercices et cas pratiques concrets	✓	✓	✓
Cours vidéos engageants avec des formateurs experts	✓	✓	✓
Accès à nos modules de coaching carrière	✓	✓	✓
Accès illimité aux contenus et leurs mises à jour à vie	✗ limité à 1 an	✗ limité à 3 ans	✓
Coaching personnalisé jusqu'à la certification	✓	✓	✓
Séances privées illimitées* de mentorat avec un expert	5 séances	10 séances	✓
*à raison de 1 séance/jour pendant 1 an			
TARIFS	1699€ soit 212,37€ pendant 8 mois TTC éligible à la prise en charge	1999€ soit 249,88€ pendant 8 mois TTC éligible à la prise en charge	2399€ soit 299,87€ pendant 8 mois TTC éligible à la prise en charge

LES AVIS DE NOS APPRENANTS

PYRAM - ★★★★★

“

Formation idéale pour apprendre rapidement les bases essentiels du montage vidéo. Les tutos mis à disposition sont très explicites et adaptés à tout les niveaux.

Le formateur est également un élément important qui contribuent grandement pour le bon déroulement de la formation, présent pour apporter son expérience professionnelle et approfondir les divers sujets abordés dans les tutos.

LE PROJET :

Pyram a choisi de se former au montage vidéo pour enrichir ses compétences professionnels et réaliser des vidéos marketing.

Il est désormais en mesure de réaliser des clips promotionnels de A à Z et d'apporter de nouvelles perspectives à son métier.

NOUAH - ★★★★★

JULIE - ★★★★★

“

J'ai suivi le programme à distance de Montage vidéo. C'est top , je savais faire des montages au bout de quelques jours. Des vidéos claires et bien expliquées.

“

Excellente formation de montage avec un formateur à l'écoute du groupe et qui a su s'adapter au projet de chacun. Nous avons pu voir comment bien choisir un appareil photo, comment utiliser les réglages afin d'optimiser la qualité de nos films et ensuite comment utiliser le logiciel de montage.

SELOMITA - ★★★★★

“

Cette formation est vraiment utile et correspond bien au programme. Le formateur est attentionné, gentil et pro. Je m'en suis inscrite en tant que vraie débutante. En sortant, je me sens prête à monter des vidéos avec des effets utilisés sur la plupart des vidéos qu'on voit sur les réseaux sociaux. Bien sûr, il faudra de la pratique pour que ça aille plus vite! :)

LE PROJET :

Selomita souhait réaliser des vidéos pour dynamiser ses réseaux sociaux avec un rendu professionnel. Elle se sent désormais prête à se lancer et envisage d'ouvrir sa chaîne Youtube dans un futur proche !

LES POINTS CLÉS



ACCOMPAGNEMENT

Coaching personnalisé

Profitez de l'accompagnement 100% sur mesure pour avancer sereinement dans votre formation.

Mentorat illimité

Profitez de séances privées avec un expert du secteur. Corrections d'exercices, révisions, projet professionnel, il vous guide vers la réussite.

Service client prioritaire

Un problème ? Une question ? Un besoin ? Obtenez une réponse dans les plus brefs délais par mail ou par téléphone.



COMPÉTENCES

Cours vidéo accessibles à vie

Accédez à vos contenus de formation en illimité et l'ensemble de leurs mises à jour à vie

Approche pratique

Entraînez-vous grâce aux nombreux exercices, quiz et cas pratiques disponibles



ÉCHANGES

Communauté d'apprenants

Rejoignez notre groupe Facebook privé pour échanger avec les autres apprenants et profitez d'actualités sur votre formation.



Notre communauté d'apprenant sur Facebook



EXPERTISE

Conférence spécialisées

Profitez de l'accompagnement 100% sur mesure pour avancer sereinement dans votre formation.

Professionnels reconnus

Nous recrutons pour vous les meilleurs formateurs afin de vous offrir une expérience en accord avec les attentes du marché.

LES FINANCEMENTS

Pour faciliter l'accès à nos formations, **plusieurs financements** sont à votre disposition. **Vous pouvez choisir de financer votre formation par :**

- Carte bancaire en mensualités
- Votre entreprise grâce à son Plan de Formation ou son
- Opérateur de compétences
- Les organismes publics comme France Travail
- Votre Compte Personnel de Formation (CPF)



Modalités

Modalités d'assistance du stagiaire lors de la séquence de formation réalisée à distance

1- Les compétences et les qualifications des personnes chargées d'assister le bénéficiaire de la formation :

Florence Tersiguel :

Master of Science in Management – Kedge Business School, spécialisation Marketing Management, Directrice de la formation de L'École Française, accompagnée de son équipe pédagogique.

Alexandre Tirman :

Directeur des consultants pédagogiques de L'École Française, assisté d'une équipe de conseillers experts métiers dédiés par parcours de formation.

2- Les modalités techniques selon lesquelles le stagiaire est accompagné ou assisté, les périodes et les lieux mis à sa disposition pour s'entretenir avec les personnes chargées de l'assister ou les moyens dont il dispose pour contacter ces personnes

Pendant toute la durée de la formation, le stagiaire est accompagné dans tous les cas via la messagerie intégrée à la plateforme e-learning de L'École Française.

Il peut également solliciter un accompagnement technique ou pédagogique par e-mail à l'adresse : support@lecolefrancaise.fr. Le stagiaire peut solliciter un ou plusieurs rendez-vous personnalisés avec un professionnel expert via la plateforme Calendly intégrée dans la plateforme e-learning.

Les professionnels experts disposent des qualités suivantes : fibre pédagogique, aisance orale, écrite et relationnelle, expertise métier.

3- Les délais dans lesquels les personnes en charge de son suivi sont tenues de l'assister en vue du bon déroulement de l'action, lorsque cette aide n'est pas apportée de manière immédiate.

Dans tous les cas, une assistance sera apportée au stagiaire dans un délai maximal de 7 jours après l'envoi d'un e-mail à l'adresse suivante : support@lecolefrancaise.fr





ÉVALUATION DES RÉSULTATS ET MODALITÉS DE SUIVI DE L'ACTION DE FORMATION

Chaque complétion d'un chapitre (ex. : cours vidéo) de la plateforme de formation à distance est enregistrée et conservée dans la base de données MySQL de la plateforme. Un rapport nominatif peut être édité à tout moment pour vérifier l'assiduité et la complétion des chapitres, et suivre l'exécution de l'action.

Au cours de la réalisation de la séquence de l'action de formation à distance, les acquis des stagiaires seront évalués grâce à différents tests en ligne (quiz type QCM, étude de cas, mise en situation, etc.).

Des e-mails de relance pourront également être adressés au Stagiaire, lorsque celui-ci n'aura pas exécuté la totalité de l'action de formation.

MODALITÉS DE SANCTION DE L'ACTION DE FORMATION

1- Certificateur et certification professionnelle

- **Certificateur : AFCA**
- **Titre certifié : Bloc de compétences n°4 « Piloter le montage et la postproduction d'un projet audiovisuel » de la certification « Réalisateur de projet audiovisuel » (RNCP 41335)**

2- Modalités d'inscription aux épreuves du bloc de compétences de la certification professionnelle

Dès que le Stagiaire termine sa formation, il pourra s'inscrire à une session d'examen directement depuis son espace apprenant.

Le tarif de passage de la certification est inclus dans le prix de la formation.

Il est à noter que tout apprenant, qui aurait suivi la formation à distance, peut s'inscrire à cette certification. Attention : du matériel sera nécessaire pour passer l'épreuve de certification.

3- Modalités d'évaluation lors des épreuves

Voici quelques informations sur l'examen :

- Projet : réalisation d'un projet audiovisuel à déposer pour macertification.org
- Oral : 15 minutes d'échange avec un jury au sujet du projet du candidat

Le bloc est validé si la note obtenue est égale ou supérieure à 10/20.

4- Document délivré après le passage du bloc de la certification professionnelle

Le candidat obtient attestation de réussite au bloc 4 en format dématérialisé et en format papier à la suite du jury d'examen.

Ce certificat est valable à vie.

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap physique à la condition qu'elles puissent utiliser un ordinateur, une tablette et/ou un smartphone.

Les personnes malentendantes et malvoyantes ne pourront toutefois pas bénéficier de manière autonome de l'ensemble des services proposés :

Les personnes malentendantes ne pourront pas exploiter l'audio de nos contenus vidéo et les formats podcast quand ils sont proposés, ni bénéficier des rendez-vous téléphoniques avec nos mentors.

Resteront accessibles : les visuels de nos contenus vidéos, nos supports de formation écrits (qui, selon le type de formation choisie, peuvent couvrir plus de 80 % des contenus vidéo) et la réalisation des quiz en ligne nécessaires à la réalisation de la formation.

Les personnes malvoyantes ne pourront pas exploiter les visuels de nos contenus vidéos et nos supports de formation écrits, ni réaliser les quiz en ligne sans être accompagnées.

Resteront accessibles : l'audio de nos contenus vidéo, les formats podcast quand ils sont proposés et les rendez-vous téléphoniques avec nos mentors.



L'ÉCOLE FRANÇAISE



lecolefrancaise.fr

